

CADERNOS DE INCLUSÃO

23

O PROJETO ENCONTRO DE SABERES
NAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS
2010-2023

Indicadores gerais de inovação curricular

Letícia C.R. Vianna

CADERNOS DE INCLUSÃO

Publicação do Instituto Nacional de
Ciência e Tecnologia de Inclusão no
Ensino Superior e na Pesquisa
INCTI/UnB/CNPq
V 10. No 23. Maio, 2024

Editorial

Coordenação Geral: José Jorge de Carvalho

Coordenação Editorial – Letícia C.R. Vianna

Assistência Executiva – (edição virtual): Samitallê M. Campos de Souza

Editor: Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa. INCTI/UnB/CNPq

Universidade de Brasília - Instituto Central de Ciências – ICC Sul, lado A, Sala BSS
135/138. Campus Universitário Darcy Ribeiro. Brasília DF. CEP. 70.919-970

ISSN 2965-6311

Letícia C.R. Vianna

Cadernos de Inclusão

V 10. No 23 maio, 2024

O PROJETO ENCONTRO DE SABERES NAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS 2010-2023

Indicadores gerais de inovação curricular

INCTI/UnB/CNPq

Sumário

Indicadores Gerais - Estado da arte em 2023.....	5
Inovação Curricular e Pedagógica - Projeto Encontro de Saberes.....	14
Mestres e Mestras por comunidade de pertencimento e área de atuação no Encontro de Saberes	27
Professores e Professoras por comunidades de pertencimento acadêmico conforme o CNPQ	50
Produção Acadêmica sobre o Encontro de Saberes	54

O **Projeto Encontro de Saberes** é uma iniciativa estruturante do Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa (INCTI), sediado na Universidade Brasília, e resultante de uma parceria estabelecida entre o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), o Ministério da Cultura (MinC), o Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), o Ministério da Educação, e a Fundação de Amparo à Pesquisa do Distrito Federal (FAP-DF). Tem como proposta de interlocução intercultural, descolonização do universo acadêmico então monoespistêmico, eurocêntrico, fechado e deficiente diante da pluriversidade epistêmica e cultural em nosso país e no mundo, por meio da inclusão dos mestres e mestras dos saberes tradicionais como docentes, que ministram cursos junto com professores e professores parceiros em diálogos interepistêmicos.

Responde especialmente aos artigos 26.A e Artigo 43 (em especial os Parágrafos III, IV, VII) da Lei de Diretrizes e Bases Para Educação Nacional – LDB (Lei n. 9.394/1996) – fundamento regulatório da CF/88 para a Educação. Responde, também, ao Decreto 3.551/2000; o qual institui a política federal para o patrimônio cultural imaterial – regulamentando o Artigo 216 da CF/88 relativa ao patrimônio cultural, no capítulo da Cultura. Realiza a meta proposta pela Câmara Interministerial de Educação e Cultura, regulamentada por Portaria Normativa Interministerial em 2007, de incorporar os mestres de ofício e das artes tradicionais nos vários níveis de ensino.

Foi implementado em 2010, visando o reconhecimento dos mestres e mestras dos saberes tradicionais (indígenas, afro-brasileiros, quilombolas, das culturas populares) ao convidá-los como docentes em disciplinas regulares das universidades públicas e como membros de grupos de pesquisa, além de orientação de pesquisa e participação em bancas acadêmicas. Iniciado na Universidade de Brasília em 2023 já se expandiu para 19 universidades brasileiras (UnB, UFMG, UFJF, UFVJM, UEMG, UNIFESP, UNICAMP, UFRGS, UFF, UNIRIO, UFRJ, UFRR, UFPA, UFSB, UNILAB, UFCA, UECE, UFT, UFG. Uma universidade europeia: MDW - Univ. da Música de Viena, Áustria; e uma Universidade latino-americana: Javeriana de Bogotá, Colômbia. No Brasil, a Rede do Encontro de Saberes conta atualmente com 153 professores e professoras, e 285 mestres e mestras.

Este documento contém os indicadores numéricos básicos relativos ao estado da arte do movimento em 2023.

Estado da arte em 2023

INDICADORES DO ENCONTRO DE SABERES 2010-2023

Experiências realizadas na graduação e pós-graduação:

19 Universidades;
153 Professores;
285 Mestres;
4.974 h/aula
3.970 estudantes

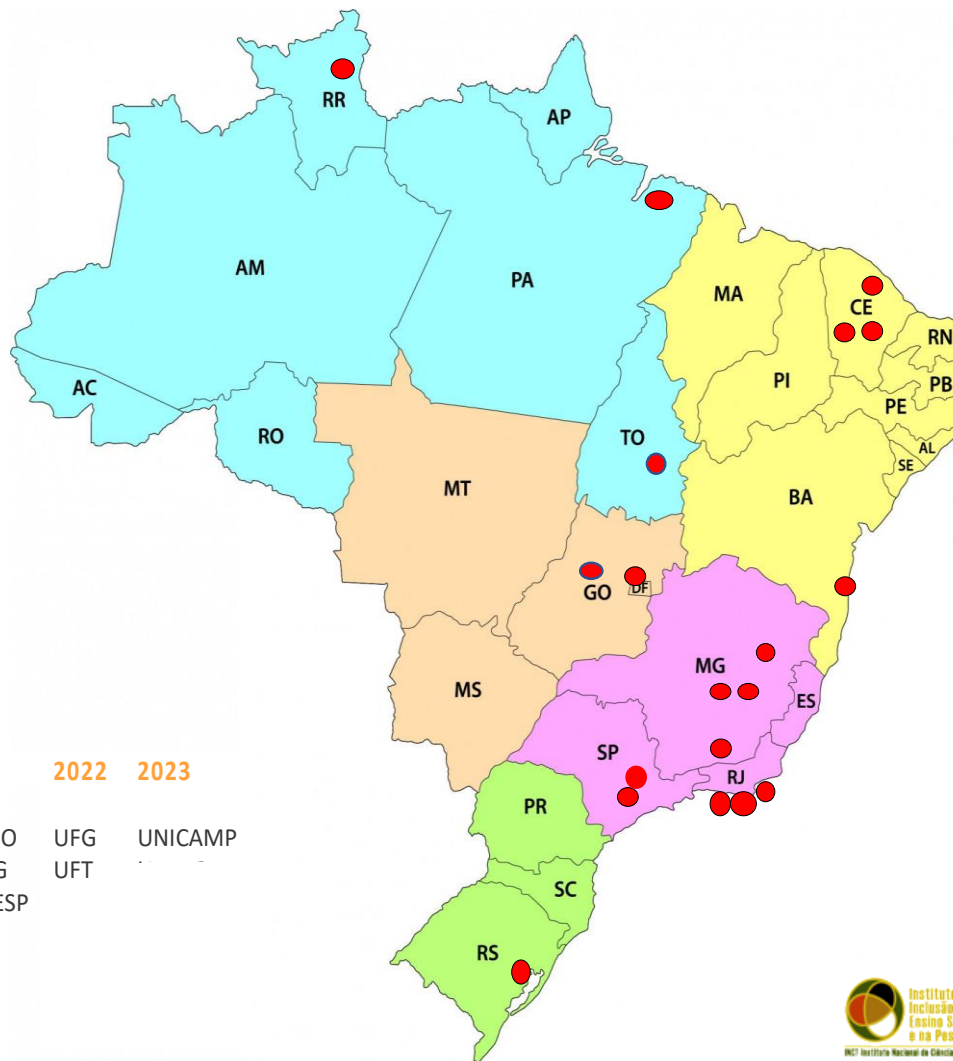


Encontro de Saberes nas Universidades Brasileiras

Estado da Arte em 2023

19 Universidades Brasileiras:

UnB,
 UFMG, UFJF, UFVJM, UEMG,
 UNIFESP, UNICAMP,
 UFRGS, UFF, UNIRIO, UFRJ,
 UFRR, UFPA, UFSB,
 UNILAB, UFCA, UECE,
 UFT, UFG



2010	2012	2014	2015	2017	2019	2020	2021	2022	2023
UnB	PUJ (Pontifícia Universidade Javeriana - Colômbia)	UFMG UFJF UFSB UFPA UECE UFCA	UFRGS	UFF	UFRR UFRJ UFVJM	UNILAB	UNIRIO UEMG UNIFESP	UFG UFT	UNICAMP

Universidades brasileiras com disciplinas implementadas

1. Universidade de Brasília - UnB
2. Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG
3. Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF
4. Universidade Federal do Vale do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM
5. Universidade Estadual de Minas Gerais – UEMG
6. Universidade Federal do Sul da Bahia – UFSB
7. Universidade Federal do Cariri - UFCA
8. Universidade Estadual do Ceará – UECE
9. Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB
10. Universidade Federal de Roraima – UFRR
11. Universidade Federal do Pará - UFPA
12. Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP
13. Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP
14. Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS
15. Universidade Federal Fluminense – UFF
16. Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
17. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO
18. Universidade Federal de Tocantins – UFT
19. Universidade de Goiás – UFG

Universidades em processo de abertura de disciplinas

Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR
Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA
Universidade Federal do Amazonas – UFAM
Universidade Federal da Paraíba – UFPB
Universidade Federal da Bahia – UFBA
Universidade Federal do Ceará – UFC

Universidades com discussões em andamento

Universidade Federal do Triângulo Mineiro - UFTM
Universidade Federal do Recôncavo Baiano - UFRB
Universidade Federal de Pelotas – UFPEL
Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão – UEMASUL
Universidade Federal da Grande Dourados – UFGD
Universidade Federal Rural de Pernambuco – UFRPE

Universidades	UnB 2010-2018	UFMG 2014 até 2023	UFJF 2014 e 2023	UFSB 2014, 2016, 2018	UECE 2014	UFCA 2014	UFPA 2014	UFRGS 2016- 2018 2022- 2023	UFF 2017 201 9-2022	UFRR 2019, 2020, 2023
Edições*	8	16*	3	3	1	1	1	8*	5	3
Campus	1	1	2	3	1	1	2	1	1	1
Módulos**	60	60	12	16	4	8	5	18	25	6
Mestres ***	24	69	33	15	5	9	6	11	24	9
Professores****	19	32	5	21	4	1	7	10	17	2
Alunos	409	1017	220	520	31	35	57	400	530	100
Carga Horária	720	1400	150	374	45	32	188	430	660	160

Universidades	UFVJM 2019 e 2023	UFRJ 2019, e 2022	UNILAB 2020	UNIRIO 2021	UNIFESP 2021	UEMG 2021 2022 2023	UFT 2022 2023	UFG 2022	UNICAMP 2024
Edições*	2	2	1	1	1	3	3	1	1
Campus	1	2	1	1	1	2	2	1	1
Módulos**	8	4	7	4	4	3	4	1	1
Mestres ***	15	3	8	3	4	12	6	4	2
Professores****	5	4	11	2	2	10	3	3	1
Alunos	80	80	25	60	60	180	90	40	40
Carga Horária	120	100	60	60	60	120	180	60	60

* Na UFMG, o Encontro de Saberes foi realizado em 2014 e, partir de 2015, se efetivou como Formação Transversal em Saberes Tradicionais – que proporciona mais de uma disciplina por semestre.

** Módulo é aqui definido como unidade temporal na qual cada mestre esteve na regência da classe, seja no período de uma disciplina inteira, ou em unidades/módulos, propriamente, de uma disciplina; posto que cada edição teve um formato específico.

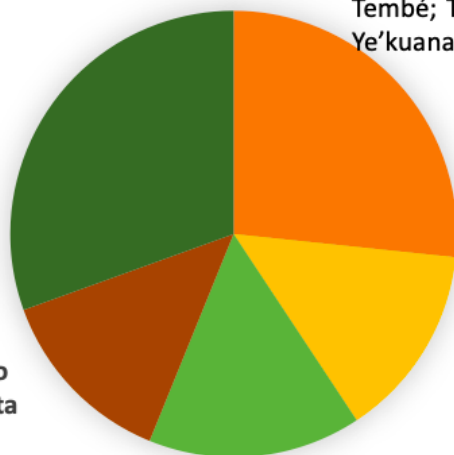
*** vários professores/as e mestres/as deram aula em mais de uma universidade.

**** O número de estudantes é estimado – não há controle sobre o excedente dos inscritos, como “ouvintes” e participantes remotos a partir de 2020, sobretudo no período de Pandemia

INDICADORES DO ENCONTRO DE SABERES 2010-2023
COMUNIDADES DE PERTENCIMENTO DOS 285 MESTRES E MESTRAS

Agrupamentos rurais e urbanos em torno de tradições populares: Bumba-meu-Boi, Cantorias, Capoeira, Carimbó, Cavalo Marinho, Coco; Congado/Reinado, Contação de história, Cordel, Folias, Jongo, Maracatu, Pássaros, Pastoril, Rabeca / Pife / Banda Cabaçal, Reisado, Repente/cordel, Sambas, Tambor de Crioula. **87 – 31%**

Indígenas: Ashaninka; Baniwa; Fulni-ô; Guajajara; Guarani Kaiowa; Ka'apor; Kaingang; Kamayurá; Kanindé; Kaxinawa/Huni Kuin; Krahô; Krenak; Kubeo; Matipu; M'byá; Macuxi; Maxacali; Pankararu; Pataxó; Pataxxop; Pitaguary; Puri; Tembê; Tremembê; Tukano; Tupinambá; Xacriabá; Xavante; Xerente; Yanomami; Ye'kuana. **76 – 27%**



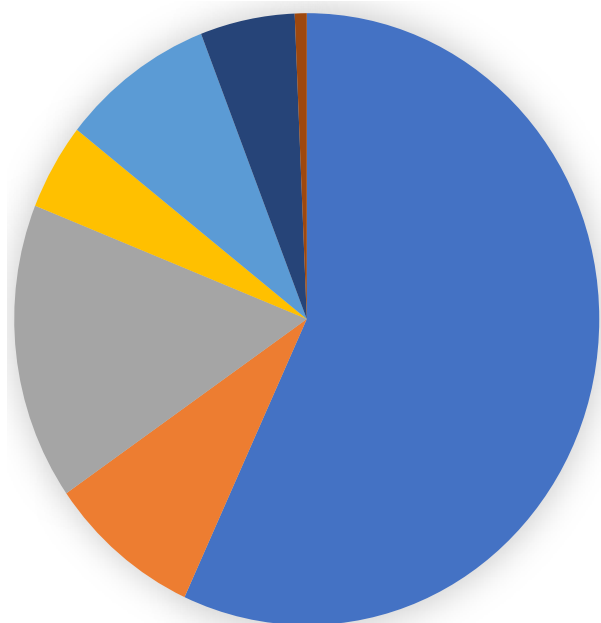
Comunidades de Terreiro: Candomblés Ketu, Jeje, Nagô, Angola; Umbanda: **40 - 14%**

Comunidades agrícolas, agroextrativistas no Cerrado, Caatinga; Floresta Amazônica e Mata Atlântica: assentamentos e acampamentos agrícolas, comunidades em territórios dos povos tradicionais: **30 - 13%**

Comunidades Quilombolas: Água Suja, MG; Alpes,RS; Areal, RS; Carrapatos de Tabatinga, MG; Cedros , GO; Conceição das Crioulas, PE; Conceição de Salinas, BA; Curtume, MG; Custaneira, PI; Espinho, MG; Itacaré, BA; Kalunga, GO; Kalunga Mimoso, TO; Luizes, BH; Mato do Tição/Jaboticatubas , MG; Minas Novas, MG; Morada da Paz, RS; Mutuca de Cima, MG; Namastê, Ubá, MG ; Nossa Senhora do Rosário, MG; Olhos D'Água; RS; Pedras Negras, RO; Mocambo ,RS; Ilha Funda, MG; Mangueiras, BH; Saco-curtume, PI; Santa Maria da Boa Vista, PE; Santa Rosa dos Pretos, M; São José, RJ; Tocoíós de Minas, MG; Vai-Lavando, MG **44 - 15%**

INDICADORES DO ENCONTRO DE SABERES 2010-2023

Pertencimento Acadêmico dos 153 Professores e Professoras de acordo com a classificação do CNPq



Ciências Humanas: Antropologia;
Estudos Culturais; Etnomusicologia;
História; Geografia ; Psicologia;
Educação: **86 (57%)**

Ciências Sociais Aplicadas:
Arquitetura; Ciência da
Informação/Museologia;
Comunicação: **13 (8%)**

Linguística, Letras, Artes :24 (16%)

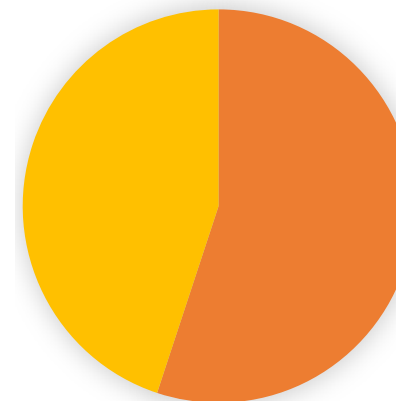
Ciências Agrárias: Agronomia;
Veterinária/Zootecnia ;
Ciências Ambientais: **7 (5%)**

Ciências da Saúde: Educação Física;
Enfermagem ;Nutrição :
12 (8%)

Ciências Exatas: Matemática; Física ; Ciências
Biológicas: **8 (5%)**

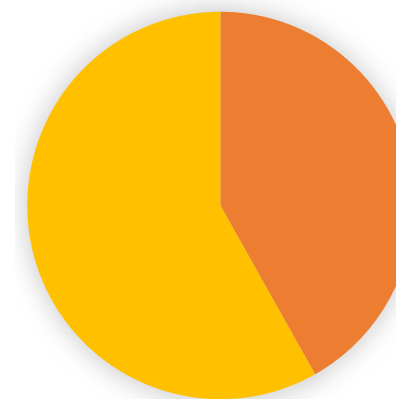
Engenharia: Engenharia Aeroespacial: **1 (1%)**

	Mestras	Mestres
Indígenas = 76	37 (49%)	39 (51%)
Comunidades de terreiro = 40	19 (47%)	21 (53%)
Quilombolas =44	26 (59%)	18 (41%)
Comunidades agroextrativistas =38	18 (47%)	20 (53%)
Comunidades e/ou agrupamentos rurais e urbanos em torno de tradições populares= 87	32 (29%)	59 (68%)
Total = 285	128(45%)	147 (55%)



Mestras 45% Mestres 55%

	Professoras	Professores
Ciências Humanas = 87	52 (60%)	35 (40%)
Ciências Sociais Aplicadas = 13	7 (54%)	6 (46%)
Linguística, Letras e Artes =24	14 (58%)	10 (42%)
Ciências Agrárias = 7	6 (86%)	1 (14%)
Ciências da Saúde =13	8 (68%)	5 (32%)
Ciências Exatas e Engenharia = 9	2 (22 %)	7 (78 %)
Total = 153	89 (58 %)	64 (42%)



Professoras 58% Professores 42%

Notório Saber de Mestres e Mestras nas Universidades da Rede do Encontro de Saberes 2010-2023

05 Universidades já têm o Notório Saber Aprovado: UECE, UFMG, UFSB, UFRGS, UFBA

06 Universidades federais estão com o Notório Saber em processo de aprovação: UFF, UFVJM, UFPB, UNILAB, UNILA, UFRPE

16 mestres titulados na UFMG, até o momento

146 Mestres Titulados na UECE - 96 vivos no momento; 45 *in memoriam* (reconhecimento vinculado ao reconhecimento como Tesouro Humano no âmbito estadual)

Encontro de Saberes – Um Campo de Estudos em Consolidação

Produção Acadêmica sobre o Encontro de Saberes

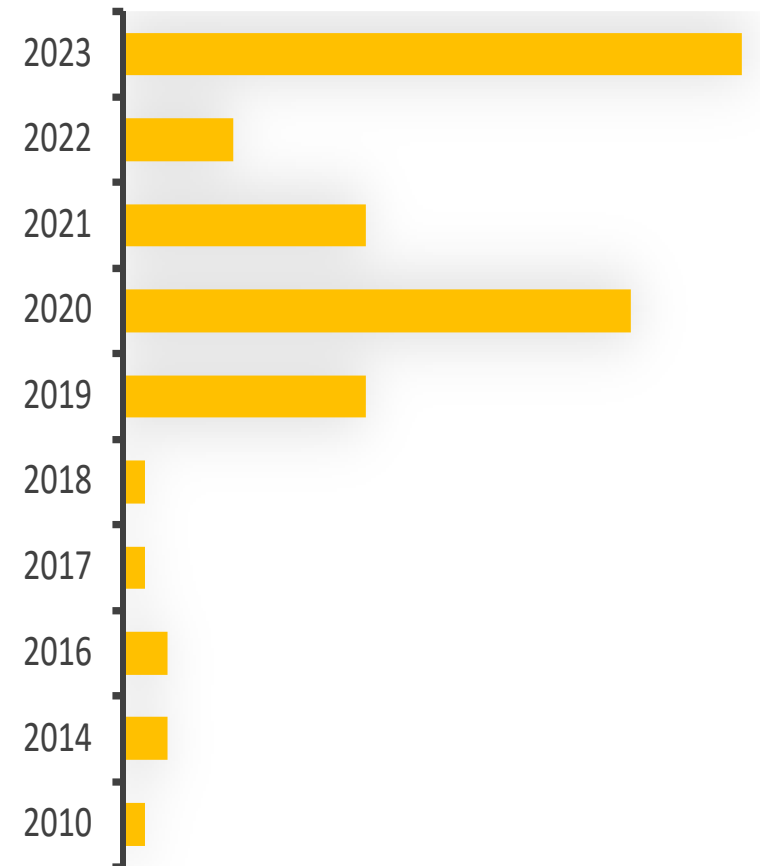
TCCs: 5
Dissertações de Mestrado: 9
Teses de Doutorado: 6
Relatórios de Pós-Doutorado: 10

Livros e Dossiês Acadêmicos: 5

1. TUGNY, Rosângela Pereira; GONCALVES, G. (Org.) . *Universidade popular e encontro de saberes*. 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2020. v. 1. 652p
2. DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.1 Revista Mundaú. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2020
3. DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.2 Revista Mundaú. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2020
4. BITTER, D. CHAVES, W. 25b: Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. Revista Pragmatizes . 13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023. ISSN 2237-1508.
5. CARVALHO, J.J; KIDOIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). Ayé: Revista de Antropologia. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes,n. 1, v. 5 (2023). Acarape, 2023.Anual.ISSN: 2674-6360.

Ar. gos Publicados: 85

Fluxo de publicação de ar. gos sobre o Encontro de Saberes



Inovação Curricular e Pedagógica - Projeto Encontro de Saberes 2010-2023

UnB

Arquitetura Tradicional Xinguana. Mestre AmaryYawalapiti /ManiwaKamayurá. Professor Jaime Almeida – Arquitetura.

Diálogos com o Xamã. Mestre Davi Kopenawa. Professora Ana Tereza Reis- Educação.

Educação Ambiental. Mestre BenkiAshaninka. Professora Nina Laranjeira - Ciências Ambientais.

Política e espiritualidade Tukano. Mestres Álvaro Tukano e Casimiro Tukano. Professores José Jorge de Carvalho e Maristela Torres.

Etnologia Indígena. Mestre Álvaro Tukano. José Jorge de Carvalho - Dan/UnB.

Saberes sobre Cosmologias, Narrativas, Artes e Biografias. Mestres Gilberto Kubeo e Álvaro Tukano. Professor Thiago Chacon – Linguística.

Saberes e práticas: cantos e artes das Nações do Alto Xingu. Mestre ArifiráMatipu. Professor José Jorge de Carvalho - Dan/UnB.

Plantas Medicinais. Mestra Lucely Pio. Professora Silvéria Santos – Enfermagem.

Farmacopeia e Medicina Quilombola. Mestra Lucely Pio. Professora Juliana Flórez – Psicologia - Univ. Javeriana, Bogotá.

Saberes Quilombolas. Mestre Antônio Bispo dos Santos. Professor Wanderson Flor – Filosofia.

Política e Gestão da Terra. Mestre Antônio Bispo. Professor José Jorge de Carvalho - Dan/UnB.

Cultura Kalunga –Mestras Procópia dos Santos Rosa; Natalina dos Santos Rosa/Daínda; FiotaKakunga/Deuzami F. Conceição. Professor José Jorge de Carvalho- Antropologia.

A tradição Nagô e o Candomblé de Recife. Mestra Mãe Lu de Yemanjá/Maria Lúcia Costa. Professor José Jorge de Carvalho – Antropologia.

Cosmologia do Candomblé - Vestimentas Sagradas. Mestra Mãe Dora de Oyá/Dora Barreto. Professor José Jorge de Carvalho- Antropologia.

Cosmovisão da Nação Congo Angola. Mestre Tata Mutá Imê/ Jorge Barreto dos Santos. Professor Nelson Inocência, Artes – Visuais.

O Reinado e a tradição dos Arturos. Mestre José Bonifácio da Luz (Bengala) e Geraldo Bonifácio da Luz (Bingueiro). Professora Glaura Lucas, Etnomusicologia/Música UFMG.

Congado. Mestre Eli Benedito. Professora Luciana Hartman. Artes Cênicas.

Congado e Moçambique. Mestre Zé Jerome. Professor Antenor Ferreira. Música.

Bumba-meu-boi: Corpo, performance e artesanato. Mestres Gilvan do Vale e Tamatatúia Freire. Professora Luciana Hartmann - Artes Cênicas.

Bumba-meu-boi: Canto e composição de toadas. Tamatatúia Freire. Professora Letícia Vianna (INCTI) – Antropologia.

Cacuriá. Oficineiros-Brincantes: Cristiano Olímpio e Eliane Olímpio Professora Luciana Hartmann. Artes Cênicas.

Carimbó. Mestre Lucas Bragança. Professores Antenor Ferreira – Música; Luciana Hartmann. – Artes Cênicas; Liliam Cohen (UFPA) - Música.

Cavalo Marinho. Mestre Biu Alexandre. Professora Luciana Hartmann -Artes Cênicas.

Folia do Divino e Catira. Oficineiro-Brincante John Meirelles. Professor Jorge Graça Veloso - Artes Cênicas.

Viola e catira. Mestre Badia Medeiros. Professor Antenor Ferreira - Etnomusicologia/ Música.

UFMG

A Cosmociência Guarani e Kaiowá. Mestre Valdomiro Flores. Professora Luciana de Oliveira – Comunicação.

OjuhuÑe'ê/MbopajeÑe'e. Mestre Nhanderu Valdomiro Flores. Professora. Luciana de Oliveira – Comunicação.

Saberes na Aldeia YynnMorothiWherá. Mestre Alcindo Wherá Tupã. Professora Isabel Santana de Rose/ Antropologia /Educação.

Saberes na Aldeia Velha. Mestra Jaçanã/ Maria D'Ajuda Alves da Conceição. Professores Erica Dumont- Enfermagem e Marcos Bortolus - Engenharia Aeroespacial.

O livro vivo Huni-Kuin: narrativas, plantas e imagens. Mestres Maria Carlos Kaxinawa, Joaquim Maná Kaxinawa, Osmar Kaxinawa, Zezinho Yube. Professores Maria Inês de Almeida/Letras; César Guimarães-Comunicação; Terri Aquino-Antropologia.

Cosmociências: Arte da Miçanga. Mestras Lira HuniKuín e Maria HuniKuín; Creuza PrumkwyjKrahô e Leila XôxaKrahô, Sueli Maxakali e Eliane Maxakali. Professores André Brasil - Comunicação; Clarisse Alvarenga - Educação; Karenina Andrade Vieira -Antropologia; Renata Marquez – Arquitetura.

Arquitetura e cosmociência Xacriabá. Mestre. Lourdes Evaristo, Libertina Ferro. Professores: Renata Marques - Arquitetura; Adriano Marques Correa - Arquitetura; Marcos Bortolus - Engenharia Aeroespacial.

Saberes Tradicionais: Cosmociência- culinária e construção Xacriabá. Mestres: Lourdes Seixas Evarista; Rosa Seixas Ferro Bezerra; Isabel Cavalcante Bezerra; Domingas dos Santos Aquino Oliveira, Nicolau Gonçalves Alquimim, Telvina Moura Bezerra Alkimim, Senhorinha Dias de Sousa Franco, Vanginei Leite Silva. Professores: Adriano Correia - Arquitetura; Lívia de Souza Pancrácio de Errico-Enfermagem; Marcos Bortolus - Engenharia Aeroespacial. Margarete Maria de Araujo Silva – Arquitetura.

Territórios do Barro. Mestres Dalzira Xacriabá e Manoel Xacriabá. Professores Ana Gomes - Educação; Cristiano Bickel - Artes; João Cristeli- Artes.

Saberes Tradicionais: construção da Casa Maxacali. Mestres: Sueli e Isael Maxacali
Professores: Adriano Correia - Arquitetura; Lívia de Souza Pancrácio de Errico - Enfermagem; Marcos Bortolus - Engenharia Aeroespacial.

Cinema e Pensamento Xavante. Mestres: Benjamin Wa'Aiho; Paixão Wa'umhi; Divino Tserewahú.
Professores: André Brasil e César Guimarães – Comunicação.

Cinema e Pensamento KinoMaxakali. Mestres Suely Maxakali (XoeniMaxakani) e Isael Maxakali (YaetMaxakani). Professores. César Guimarães e André Brasil – Comunicação.

Cosmociências: Na companhia de Caboclos e Encantados: saberes de luta e de cura. Mestres: Antônia Braz Santana | Mestra Japira Pataxó, Maria da Glória de Jesus Tupinambá, Maria Muniz, Nailton Muniz Pataxó. Professores: Luciana de Oliveira – DCS/Fafich, Ricardo Jamal – /Escola de Música

Saberes Tradicionais: Artes – O clima da educação e das artes em MuãMimatxi: imagem e oralidade para enfrentar a monotonia, a monocromia e a monocultura. Mestra: Dona Liça Pataxoop. Professor: Paulo Maia – Educação.

Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra. Mestres: Cacique Babau/Rosivaldo Ferreira da Silva, Maria da Glória de Jesus e Glicéria Jesus da Silva Tupinambá; Dona Teresa Amarília Flores Guarani-Kaiowa; Maria Luzia Sidônio; Joelson Ferreira de Oliveira; MakotaValdina Pinto. Professores: Wagner Leite - Artes; Cesar Guimarães - Comunicação; João Stehmann - Biologia.

Dinâmica das Manivas do Médio. Solimões. Mestras Maria Eugênia e Margarida Meireles. Professora Deborah Lima,/Antropologia.

Cultura e Cultivo dos Quilombos. Mestres: Badu/ Silvio Siqueira e Sebastiana de Oxossi / Sebastiana G.R.Silva. Professor Rubens Silva - Ciência da Informação.

Confluências quilombolas contra-colonização. Mestres Antônio Bispo dos Santos, Maria Luíza Marcelino. Professor Edgar Barbosa – Educação.

Curas e cuidados. Saberes no Quilombo do Mato do Tição. Mestre Badu/Silvio da Siqueira. Professores Edgar Barbosa - Educação e Lívia Pancrácio – Enfermagem.

Curas e cuidados Saberes no Quilombo do Cedro. Mestra Lucely Morais Pio. Professora Lívia Pancrácio/Enfermagem.

Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados. Mestres: Lucely Morais Pio, Badu/Silvio da Siqueira, Aparecida Arruda. Professores Erica Dumont/Enfermagem; Isabel de Rose/Antropologia /Educação, Lívia Pancrácio -Enfermagem, Marcos Bortolus-Engenharia Aeroespacial.

Catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé. Mestres: Mãe Efigênia Maria da Conceição/MametuMuiandê; Pedrina Lourdes dos Santos, Iyanifalfadara/ Nilsia dos Santos, Ricardo de Moura, MakotaKidoiale/ Cássia Cristina da Silva. Professores Edgar Barbosa - Educação; Isabel de Rose - Antropologia; Maria Aparecida Moura – C. Informação; Rubens Silva – C. Informação. Wagner Leite Viana - Artes.

Catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé. Mestres: Pedrina de Lourdes Santos; Mãe Efigênia Maria da Conceição/Mametu Muiandê; Nilsia Lourdes dos Santos/Iyanifá Nylsia; Pai Ricardo de Moura. Professores: Edgar Barbosa - Educação; Isabel de Rose – Antropologia.

Chamando o Mato de Volta. Mestres: Makota Valdina Pinto; Pedrina Lourdes Santos; Ricardo Moura. Professores: Maria Auxiliadora Drumond; Wagner Leite; Cesar Guimarães; João Ricardo Stehmann. Pensamento e ação comunicacional em comunidades tradicionais. Mestra Makota Kidoiale/ Cássia Cristina da Silva. Professores: Luciana de Oliveira – Antropologia; Edgar Barbosa – Educação.

Cantos Afro-brasileiros: brincando e resistindo na tradição. Mestres Jorge Antônio dos Santos e José Bonifácio. Professora Glaura Lucas – Música.

Ingira de Ingoma: Africanias Fagundes. Mestre Júlio Antônio Filho. Professora Glaura Luca-Música.

Ingira de Ingoma: Africanias Arturos. Mestres Jorge Antônio dos Santos, João Batista da Luz, José Bonifácio da Luz, Geraldo Bonifácio da Luz – Bingueiro. Professora Glaura Lucas-Música.

Ingira de Ingoma: Africanias Tabatinga. Mestra Maria Aparecida Silva Martins
Glaura Lucas – Música.

Ingira de Ingoma: Africanias_Jatobás. Mestre Expedito da Luz Ferreira. Professora Glaura Lucas-Música.

Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: danças, cantos, toques e instrumentos tradicionais. Mestres: Antônio Luiz de Matos; Arnaldo de Lima; João do Pife; José Bonifácio da Luz; Lazinho/Nilton Lázaro. Professores: João Cristelli - Artes; Juliana Azoubel – Artes Cênicas; Glaura Lucas e Lúcia Campos – Música.

Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiaspóricas. Mestres Antônio Cassimiro das Dôres Gasparino, Isabel Casimira Gasparina, Jorge Antônio dos Santos, Juarez Barroso da Silva, Maria Goreth Herédia Luz, Ritielly Barroso. Professores: Glaura Lucas, Eduardo Pires Rosse – Escola de Música Sônia Queiroz – Faculdade de Letras.

Saberes da capoeira angola. Mestre João Bosco Alves da Silva. Professores: José Alfredo Bertoli - Educação Física, Juliana Azoubel - Artes Cênicas, Rubens Silva - Ciência da Informação.

Saberes Tradicionais: Artes e Poéticas Ancestrais – Capoeiragem e memória nas Gerais. Mestres Dunga - Amadeu Martins; Jurandir - Jurandir Francisco do Nascimento; Primo - Edson Moreira da Silva; Mão Branca - William Douglas Guimarães; Índia Itatiaia - Tânia Mara dos Santos Borges. Professora: Maria Aparecida Moura (Escola de Ciência da Informação).

Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra. Mestras e Mestres: Cacique Babau; Cacique Nailton Pataxó; Dirceu Pereira; Isael Maxakali; Japira Pataxó; Joelson Ferreira de José Bonifácio da Luz (Bengala); Primo (Edson Moreira da Silva); Mametu Kitaloyá; Maria Muniz; Sueli Maxakali; Valdemar Xakriabá Professores parceiros: André Brasil; César Guimarães; Renata Marquez.

Saberes Tradicionais Artes e Ofícios: Saberes e fazeres da terra. Mestres: Joelson Ferreira de Oliveira, Cacique Babau, Cacique Nailton Pataxó. Professores: André Brasil, César Guimarães, Renata Marquez, Ana Paula Baltazar, Wellington Cançado

UFJF

Agroecologia ainda que tardia. A experiência da Casa de Sementes da comunidade Barra do Touro - Serranópolis, MG - e a agroecologia em Araponga - MG. Mestres Geraldo Gomes Barbosa (Barra do Touro, MG), Gilmar de Oliveira (Acaiaca, MG), Sebastião Estêvão, Sebastião Barbosa, Sebastiana dos Santos, Maria Madalena da Silva (Governador Valadares, MG). Professores: Reinaldo Duque Brasil L. Teixeira e Daniel Pimenta – Botânica.

Agroecologia: os caminhos, saberes e possibilidades da agroecologia. Mestres: Gilmar de Oliveira (Acaiaca, MG); Joselino Anacleto da Silva (Espera Feliz, MG); Gilberto F. Corrêa (Divino, MG). Professor Gustavo Soldati - Botânica.

Cultura Quilombola, Resistência em Festa. Os conhecimentos ligados ao corpo, à cura, à natureza, cultura e história, a partir das experiências quilombolas. Mestres: Sebastiana de Oxóssi (Carrapatos da Tabatinga, MG); Paulo Rogério dos Santos (Miracema, RJ); Jeferson Alves de Oliveira (Quilombo do Tamandaré-Guaratinguetá/SP). Professores Leonardo Carneiro - Geografia e Carolina Perez - Educação.

Sabedoria Quilombola: conhecimentos ligados ao corpo, à cura, à natureza, cultura e história. Mestres: Sebastiana de Oxóssi (Carrapatos da Tabatinga, MG); Paulo Rogério dos Santos (Miracema, RJ); Jeferson Alves de Oliveira (Quilombo do Tamandaré-Guaratinguetá/SP). Professores: Carolina Bezerra (João XXIII) e Leonardo Carneiro – Geografia.

Cultura Indígena na Brisa da Cura. A resistência e as cosmociências Krenak, Tukano e Ashaninka. Mestres: Ailton Krenak (MG), Álvaro Tukano (AM) e Benki Ashaninka (AC). Professor Daniel Pimenta – Botânica.

Sabedoria Indígena: saberes, cosmologias, perspectivas filosóficas, políticas, artísticas e medicinais. Mestres: Ailton Krenak (MG); Álvaro Tukano (AM); Dauá Puri (RJ). Professor Daniel Pimenta - Botânica.

Encontro de Saberes – comunidades tradicionais do Território Médio Rio Doce. Mestras Fisika, Maria do Carmo, Belinha, Lúcia, Ana, Joelma, Sheyla Pavuna, Shirley Krenak, BrauBaniwa, Mestres: Henrique, Gonçalo, Tião, Claudinho, Miro, Zé Matilde, Henrique, João do Assentamento Primeiro de Junho. Professor: Reinaldo Duque. Agroecologia.

UFVJM

Farmacopeia do Cerrado. Dalci José de Carvalho e Dona Maria do Rosário. Professores Ana Flávia Figueiredo Antropologia, Sílvia Regina Paes - Saúde Coletiva, Clebson Souza de Almeida - Educação do Campo.

Cosmologias Pataxó e Pankarau. Mestres Gesilene Braz da Conceição e Maria Aparecida da Conceição de Matos. Professores Ana Flávia Figueiredo Antropologia, Sílvia Regina Paes – Saúde Coletiva, Clebson Souza de Almeida - Educação do Campo.

Arte de partejar. Mestre Maria da Conceição Carvalho. Professores Ana Flávia Figueiredo Antropologia, Sílvia Regina Paes - Saúde Coletiva, Clebson Souza de Almeida - Educação do Campo.

Cheiros do Mato: Saberes tradicionais no cuidado com a terra. Mestres: Mestre Côca, de Inácio Felix/Minas Novas e o Mestre João Domingos, de Ribeirão Soares / Turmalina. Professores: Sílvia

Regina Paes – Saúde Coletiva; Ana Flavia Andrade Figueiredo – Antropologia; Clebson Almeida – Educação no Campo; Paula Cristina Silva – Educação no Campo; Ofélia Ortega Fraile – Educação no Campo.

Ancestralidade, Saúde e Resistência: Saberes Pankararu/Pataxó. Mestras Geo Pataxó e Cida Pankararu Professores: Silvia Regina Paes – Saúde Coletiva; Ana Flávia Andrade Figueiredo – Antropologia; Clebson Almeida – Educação no Campo; Paula Cristina Silva – Educação no Campo; Ofélia Ortega Fraile – Educação no Campo.

Espiritualidade, Corpos Brincantes e Sonoros. Mestres: Antônio Bastião, Geni, Andrezinho. Professores: Silvia Regina Paes – Saúde Coletiva; Ana Flavia Andrade Figueiredo – Antropologia; Clebson Almeida – Educação no Campo; Paula Cristina Silva – Educação no Campo; Ofélia Ortega Fraile – Educação no Campo.

Encontro de Saberes : A circularidade dos povos que curam! – Mestras e mestres dos saberes quilombolas: Ana Luiza e Sebastião; Maria Emília Alves da Silva; Maria da Graça ; Mestra Maria Aparecida Lima Pinheiro (Dona Coca); Antônio de Basitão (Mestre Antônio); Maria Dalva de Aquino (Mãe Dalva) Professores/as Silvia Regina Paes – Saúde Coletiva; Ana Flavia Andrade Figueiredo – Antropologia; Clebson Almeida – Educação no Campo; Paula Cristina Silva – Educação no Campo; Ofélia Ortega Fraile – Educação no Campo.

UEMG

Saberes das Danças, Cantos e Músicas Tradicionais. Mestres: Amadeu Martins - Capoeira; Dirceu Ferreira Sérgio: Quilombola; Régis Moreira Pinto - Tata Kitanji - Pai de Santo. Professores: Flávio Henrique de Oliveira Santos - Educação; Fernanda Novaes - Educação; Roberto Kanitz – Educação Física; Genesco Sousa – Design; Sônia Assis – Música.

Saberes e Fazeres Tradicionais de Cura e Cuidado. Mestres: Altino Ferreira da Silva - geraizeiro; Maria Catarina de Souza - Agricultura Urbana e Articulação Embaúba; Pedrina de Lourdes Santos - Guarda de Massambique de Nossa Senhora das Mercês. Professores: Flávia Lemos - História; Mariana Oliveira - Antropologia; Mário Geraldo da Fonseca – Design; Sérgio Gimenes Romero - Letras; Tawani M. de Sousa Paiva - História.

Saberes das Lutas pela Terra. Mestres: Argemiro Graciano de Jesus, Comunidade de Sagarana; Terezinha Sabino de Souza - MST; Miriam Aprigio - Quilombo Luizes; Tatiane Oliveira Pereira - Quilombo Mangueiras. Clarindo Pereira dos Santos, Comunidade Pesqueira e Vazanteira de Canabrava. Babalorixá Everton de Iyemonjá, IleOgodoL'omiwa. Professores: Emmanuel Duarte Almada - Ecologia; Camila Zucon Ramos de Siqueira - História; Rafael Otávio Fares Ferreira – Literatura; Laís de Souza Rédua - Biologia.

Saberes tradicionais do Reinado: materialidades, vivências e tessituras criativas. Mestres e mestras: Isabel Casimira – Rainha, Treze de Maio. Grande BH; Antonio Jorge Muniz. Toinzinho – Capitão, Os Ciriacos, Grande BH; Capitão Dirceu Ferreira – Capitão, Quilombo de Justinópolis, Grande BH; Geraldinho e Elizângela(Capitão e Capitã Alto dos Pinheiros). Grande BH; Sarah - Rainha, Aldo Cezar, Os Carolinos. Grande BH. Professores/as parceiros/as: Genesco Sousa - Escola de Design/UEMG, Sônia Cristina de Assis - Escola de Música/UEMG), Lúcia Campos - Escola de Música/ UEMG.

UFF

Saberes do Corpo e Aprendizagem Mbyá. Mestres Augustinho, Silva e Marciana Para Mirim. Professores Emílio N. de Carvalho e Johnny A. Menezes – Psicologia.

Guarani: NhanderekoMbya. Mestre Agostinho da Silva. Professores: Julia Santos Cossermelli de Andrade - Geografia(UERJ); Lúcia Cavalieri- Educação.

Guarani: NhanderekoMbya. Mestres Agostinho da Silva e Marciana Oliveira- Pajé Mbya-Guarani da aldeia Araponga em Parati. Professores Abrahão de Oliveira Santos – Psicologia . Emílio Nolasco de Carvalho, André do Eirado, Johnny Menezes Alvarez – Psicologia.

Saberes indígenas: Mestre Félix, Marise, Lana. Professora Mariana Paladino.

Saberes do Corpo e Aprendizagem Caiçaras. Mestres Altamiro dos Santos e Benedita dos Santos - DicaProfessores Emílio N. de Carvalho – Psicologia, e Lúcia Cavalieri - Educação)e Johnny A. Menezes – Psicologia.

Modos de Viver, de Ensinar e Aprender na Natureza e no Conflito.Mestres Altamiro dos Santos; Benedita Mauricio dos Santos Rodrigues/Dona Dica. Professores Julia Santos - Geografia/UERJ; LuciaCavalieri – Educação.

Saberes do Corpo e Aprendizagem no Jongo. Mestre Manoel Seabra. Professora Elaine Monteiro – Educação.

Cantos e Toques nos Jongs e Quilombos. Mestres Jeferson Alves de Oliveira/Jefinho; Paulo Rogério da Silva/Rogério de Oxossi. Professora Elaine Monteiro - Educação.

Terreiro, Jongs e Quilombos – Diálogos e Reflexões. Mestres Jeferson Alves de Oliveira Jefinho; Maria de Fátima da Silveira Santos/ Fatinha. Professora Elaine Monteiro- Educação.

Cantos e Toques nos Jongs e Quilombos. Mestres Toninho Canecão e Fatinha. Professora Elaine Monteiro.

Oralidade e as Expressões Rítmicas no Terreiro. Mestre OgãKotoquinho – Osvaldo Sena. Prof. Daniel Bitter e Prof. Edilberto José De M. Fonseca - Música.

Encontro de Saberes: Ritmos e Performances do Terreiro. Mestre OgãKotokinho/Osvaldo Sena. Professor Edilberto Fonseca - Etnomusicologia.

Encontro de Saberes: Saberes de Terreiro. Mestres José Roberto Braga Alves, Tata Ia NkisiLuazemi;Marcia Regina Vital da Silva, NagboVodúnnònMejitó - MarciaduSàkpáta. Professores Abrahão de Oliveira Santos – Psicologia, Emílio Nolasco de Carvalho – Psicologia, Johnny Menezes Alvarez – Psicologia.

A Oralidade e as Expressões Rítmicas no Terreiro. Mestre Antônio do Nascimento Fernandes. Professor Edilberto J. De Macedo Fonseca – Música.

Educação, Corpo e Espiritualidade - Saberes De Terreiro. Mestres Roberto Braga Alves, Tata Ia NkisiLuazemi. Professores Abrahão de Oliveira Santos – Psicologia, Emílio Nolasco de Carvalho, André do Eirado e Johnny Menezes Alvarez – Psicologia.

Educação, Corpo e Espiritualidade Saberes De Terreiro. Mestres Marcia Regina Vital da Silva, NagboVodúnnònMejitó Marcia de Sàkpáta. Professores: Abrahão de Oliveira Santos, Emílio Nolasco de Carvalho, André do Eirado, Johnny Menezes Alvarez – Psicologia.

Formas de Expressão e Saberes Negros. Mestres: Fatinha e Fatinha (Jongo de Pinheiral) e Suellen Tavares (Jongo da Serrinha); Mestre Kotoquinho (Filhos de Gandhi e Ilé ÀṣẹAláKorowo) e Caio (Ilé ÀṣẹAláKorowo). Profs: Elaine Monteiro, Edilberto Fonseca – Etnomusicologia e Daniel Bitter – Antropologia.

Encontro de Saberes: Ritmos e Performances no Reizado e na Palhaçaria. Mestre Expedito Do Pifo e do Reizado (Palhaço Mateu). Professores: Leonardo Guelman– Literatura e Edilberto Fonseca – Etnomusicologia.

Encontro de Saberes: Ritmos e Performances do Cordel. Mestre Edmilson Santini. Professores Leonardo Guelman - Literatura e Edilberto Fonseca – Etnomusicologia.

Cantos e Toques no Repente. Mestres Miguel Bezerra e Ednaldo Santos. Professores Daniel Bitter – Antropologia e Prof. Edilberto José de M. Fonseca – Etnomusicologia.

(Re)existências: Culturas urbanas e suas relações com saberes tradicionais. Mestres: Vogue -Mestra Idra Maria (KikiHouseofMamba Negra); Poetas do Vagão e Dudu do Morro Agudo. Professores: Leonardo Guelman– Literatura e Edilberto Fonseca – Etnomusicologia.

UFRJ

Saberes e Ocupações Tradicionais Encontro de Saberes. Mestres.Felix, Catarina e Miguel. Professora Samira Lima - Psicologia.

Cultura Brasileira e Dança - Encontro de Saberes Maracatu, Coco, Reisado, Frevo, Samba. Mestres Maurício Soares; Marcos Gomes do Maracatu; Júlia Muniz da Aldeia Maracanã; Patrão Neilton Santana de Sergipe ; D. Aurinha; Negadeza; Leonor de Moraes; Katia Juliana; Matheus Marcos; Otacílio Cabral de Arruda; Manoela Dionísio. Professores: Eleonora Gabriel – Educação Física; Frank Wilson Roberto – E. Física; Katya Gualter – E. Física – UFRJ.

UNIRIO

Laboratório de Dança Popular: Sotaques do Bumba-meu-boi do Maranhão. Mestres: Nadir Olga Cruz; Florinaldo Silva, Maria José Lima. Profa. Juliana Manhães - Dança.

UNIFESP

Encontro de Saberes em Saúde. Mestra Lucely Moraes Pioquilombola da Articulação Pacari de Plantas Medicinais do Cerrado; Carlos Papá, líder espiritual dosGuaranis de Silveira-Bertioga; Catarina Santos, tupi-guarani de São Vicente; MakotaKidoialê, líder comunitária do quilombo urbano e candomblé ManzoNgunzoKaiango de Belo Horizonte. Professores: Fernando Kniker – Saúde; Florianita Braga – Saúde; Rodrigo Barbosa Ribeiro - Ciências Sociais.

Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais e Cosmociências: Saberes do Batuque. Mestres:Cica de Oyó - Bábàlórìṣà da Tradição do Batuque, professor de Yorùbá e escritor; Michele de Oxum – Yalorixá.

Sacerdotisa do Batuque, da nação Cabinda, da Casa Nossa Senhora da Conceição, em Pelotas, RS; Rodrigo do Bará – Babalorixá. Nação IjexáGêge e do Ylê Africano BaráAdaguê, em Pelotas, RS; IyáSandrali - Nação Cabinda, secretária-executiva do Conselho do Povo de Terreiro do Rio Grande e coordenadora do Movimento Negro Unificado/RS; Nina Fola - cantora, compositora e percussionista. Professor: Pedro Rocha de Almeida e Castro – Educação.

Unicamp

Diversidade Cultural e Saúde. Mestra Nengua Dia NkisiDangoHongoloMenha; e mestre Tat 'etuAlassinanguê. Professor Rafael Afonso da Silva. Faculdade de Ciências Médicas/Unicamp.

UFRGS

Encontro de Saberes -Artes Aplicadas: poéticas, performances e imagens nos territórios negros de Porto Alegre. Mestre Jorge Domingos. Professoras Ana Lúcia Liberato Tettamanzy – Letras; e Luciana Prass - Música.

Sociedades e Cosmovisões: memórias e histórias afro-brasileiras em Porto Alegre. Mestra Eliane Rodrigues Espíndola. Professores Carla Beatriz Meinerz - Educação e Eráclito Pereira (FABICO).

Artes Aplicadas: samba e carnaval em Porto Alegre. Mestres Paraquedas e Eliane Rodrigues Espíndola. Professores Ana Lúcia Liberato Tettamanzy – Letras; e Luciana Prass – Música.

Plantas e Espírito: o uso de plantas e os fundamentos da vida. Mestre Iracema Rã-Nga Nascimento – Xamã Kaingang. Professoras RumiKubo - Biologia e Marília Stein – Música.

Alimento e rito: os alimentos sagrados e as sementes doadas por Nhanderu. Mestre Cacique Maurício Messa de Oliveira. Professores Ingrid B. I. de Barros - Agronomia e José Otávio Catafesto de Souza - Antropologia.

Sociedades e Cosmovisões. Mestres: Janja/Rosângela da Silva Ellias – Liderança quilombola; Leci Matos – Liderança comunitária; Antônio Matos – Movimento Negro; Cacique Guarani Cirilo Morinico. Iara Deodoro – educadora, artista popular. Professores: Álvaro Heidrich ;Claudia Zeferino Pires – Geografia; Maria Elizabeth Lucas – Música; Luciana Prass - Música; Marília Stein - Música; José Catafesto - Antropologia; RumiKubo – Biologia; Ana Tettamanzy - Letras.

Plantas e espírito: o uso de plantas e os fundamentos da vida. Mestra Iracema Rã-Nga Nascimento. Professoras RumiKubo - Biologia e Marília Stein – Música.

UFPA

Música, Cultura Sociedade: Boi-Bumbá em Belém. Mestre Iberto Mello –Beto. Professora Jorgete Lago – Música.

Música, Cultura e Experiência Pássaro Junino Tucano. Mestra Iracema Oliveira. Mestra Rosa Silva – Música.

Saberes e Fazeres Musicais Oficina de percussões do Carimbó. Mestre Lucas Bragança. Professor Paulo Murilo Amaral-Música.

Diversidade e Diferença - Festa da Moça Nova e Festa do Mingau. Mestre Tixnair Tembê. Professora Liliam Barros Cohen-Música.

Artes e ofícios do ato de nomear em KA'APOR. Mestres MariuzaKa'apor e PirihaKa'apo. Professora Raimunda Benedita Cristina Caldas – Letras.

UECE

Terra Toré: Tradição e Espiritualidade dos Índios Pitaguary. Mestre Raimundo Carlos da Silva (Pajé Barbosa). Professor João Tadeu de Andrade - Antropologia Médica.

Torém e Espiritualidade Tremembé. Mestres Luís Manuel do Nascimento (Pajé Luís Caboclo; Francisco Marques do Nascimento (Cacique João Venâncio). Professor Gerson Augusto de O. Júnior – História.

Tradições Musicais da Cura: Cantigas e Rezas no Cariri Cearense. Mestre Maria de Fátima Monteiro Cosmo. Professora CarmenMaríaSaenzCoopat – Música.

Plantas que Curam: o Conhecimento das Mezinhas no Sertão do Ceará. Mestre Lúcio Eufrásio de Oliveira. Professora Marcélia Marques – Arqueologia.

UFCA

Epistemologia do Encontro de Saberes: Contextualização da disciplina e da Tradição do Coco no Cariri. Mestra Marinez Pereira do Nascimento. Professora CarmenMaríaSaenzCoopat- Música.

Saberes da cura, cantigas e rezas no Cariri cearense: Os processos de cura tradicionais, com uso de plantas medicinais e da tradição oral de rezas. Mestres Maria de Fátima Cosmo. Assistente: Francisco de Freitas. Professora CarmenMaríaSaenzCoopat- Música.

Terreiros de Candomblé e Umbanda: A música sagrada. Mestre Isaac de Oliveira Kassy. Professora CarmenMaríaSaenzCoopat - Música.

Repentes e violeiros: música e poesia oral: riqueza da tradição musical e poesia oral dos repentistas e violeiros. Mestre Ivan Granjeiro. Professora CarmenMaríaSaenzCoopat - Música.

Reisados no Crajubar: os saberes e fazeres musicais da região do Crajubar, através da tradição dos Reisados. Mestra Maria de Fátima Cosmo. Professora CarmenMaríaSaenzCoopat - Música.

Benditos e Incelências em Juazeiro do Norte: A tradição dos cortejos fúnebres. Mestra Neusa de Oliveira. Professora CarmenMaríaSaenzCoopat - Música.

Banda Cabaçal: os instrumentos, a música e a performance. Mestre Raimundo Aniceto CarmenMaríaSaenzCoopat- Música.

Instrumentos da música tradicional do Cariri: rabeca, pife, zabumba. Mestres Francisco de Freitas, Antônio Barroso, José Barroso, Gil Chagas. CarmenMaríaSaenzCoopat- Música.

UNILAB

Saberes Tradicionais e as Universidades. Mestre Jorge dos Santos – Comunidade dos Arturos.

Professores José Jorge de Carvalho – Antropologia/UnB, Rosangela de Tugny– Música – UFSB. Denise Costa Cruz – Antropologia.

Saberes Indígenas e o Encontro de Saberes. Mestre Cacique Sotero. Professores João Tadeu (UECE) e Rhuan Carlos dos Santos Lopes – Antropologia.

Mestres da Cultura e Políticas Culturais. Mestra Dylla Costa Marques Almeida. Gestores Público Emmanuel Lopes, Henrique Rocha.

Saberes Indígenas e Quilombolas. Mestras Cacica Pequena -, Povo Jenipapo – Kanindé. Lucely Moraes Pio – Quilombo do Cedro – Mineiros – Go. Professora Caroline Leal – Antropologia.

Saberes Sagrados e Saberes da Vida. Mestras Mãe Zimá Ferreira da Silva, Mestra Maria de Tiê, Professora Joanice Santos Conceição – Antropologia.

Intersecções entre Maestria e Academia na UNILAB. Professores: Elizia Cristina Ferreira - Antropologia e capoeirista. Ricardo Nascimento – Antropologia e mestre de capoeira. Patrício Carneiro Araújo – Antropologia e Babalorixá

UFSB

Tecnologia da cerâmica na tradição do Rio Jequitinhonha. Mestra Dagmar Muniz de Oliveira. Professoras Lenir de Abreu - Educação, Maria Aparecida Lopes - História, Rosangela de Tugny – Etnomusicologia; Augustin de Tugny – Artes.

Cartografias da cerâmica: trajetórias familiares e migração das técnicas. Mestre Fernando. Professores Andrea Lizbeth - Saúde e Eduardo Bonzatto - Educação.

Saberes dos manguezais. Mestre Pedrinho. Professores Andrea Lizbeth - Saúde e Eduardo Bonzatto – Educação.

Construção naval no Extremo Sul da Bahia. Mestre Louro: Lourival Bernardino dos Santos. Professores: Luiz Antônio Araújo - História, Maria Aparecida Lopes - História e Rosangela de Tugny - Música.

O conhecimento popular da Mata Atlântica. Mestre Beca. Professoras: Regina Soares de Oliveira - História e Francismery Alves da Silva - História.

A vida na floresta. Mestre Oziel. Professoras: Márcia Nunes Veterinária- e Regina Smith – Ciência da Informação.

O homem e a floresta: conhecimento tradicional e modos de vida Pataxó e quilombola; ancestralidade quilombola de Itacaré e Marambaia; estratégias de organização política. Mestra Otília Maria Nogueira. Professora Jeane Alves de Almeida - Ecologia.

Técnicas, tradições e escolas da terra: Tradições quilombolas. Mestre Edi. Professores: Lauro Antônio Barbosa - Física e Francismery Alves da Silva - História

O universo da cura indígena e a transmissão do saber. Mestra Japira Pataxó. Professora Lenir de Abreu – Educação, Maria Aparecida Lopes – História e Rosangela de Tugny – Etnomusicologia.

Tradições e saberes dos Pataxó HãHãHãe e Tupinambá: Mestra Maria Muniz. Professoras Maria Helena Machado, Cynthia de Cássia Santos Barra - Letras.

O Candomblé: práticas da saúde e cura. Mestre Eliomar de Jesus Almeida. Professora Maria Aparecida Lopes – História.

Candomblé Angola : história, mitos e rituais. Mestra Mãe Ilsa / MametoMukalê Professora Francismery Alves da Silva – História.

Introdução à cultura da Capoeira Angola.Mestre Virgílio. Professoras: Maria Helena Machado - Saúde e Francismery Alves da Silva - História.

Fundamentos da Capoeira. Mestre Alan. Professor Antônio Mateus – Sociologia.

UFRR

Artes e ofícios dos saberes tradicionais de matrizes africanas. Mestres: Vera Aparecida de Souza/ Mutalê/ Ifaseyji. Maria da Graças Pereira Bahia/ Mãe Yatylyssa. Carlos Alberto de Souza Fournier Filho/ Tata Bokulê; Jaqueline Michele Larre Guterres/Mãe Michele de Oxum; Vicente Castro Ihuruana. Professores: Pablo Albernaz – Antropologia e Américo Lyra – Relações Internacionais.

Plantas e Espíritos. Mestra Vera Aparecida de Souza Mutalê/ Ifaseyji; Maria da Graças Pereira Bahia/ Mãe Yatylyssa. Professores: Pablo Albernaz – Antropologia e Américo Lyra – Relações Internacionais.

Plantas e Espíritos. Mestres Maria da Graças Pereira Bahia/ Mãe Yatylyssa; Carlos Alberto de Souza Fournier Filho/ Tata Bokulê. Professores: Pablo Albernaz – Antropologia e Américo Lyra – Relações Internacionais.

Sociedade e Cosmovisão. Mestra Guterres/Mãe Michele de Oxum. Professores: Pablo Albernaz – Antropologia e Américo Lyra – Relações Internacionais.

Linguagens e Narrativas. Mestre Vicente Castro Ihuruana. Professores: Pablo Albernaz – Antropologia e Américo Lyra – Relações Internacionais.

Tópicos especiais: artes e ofícios dos saberes tradicionais: mestres: Davi KopenawaYanomami; Alcides Macuxi; Vanda Macuxi; e Tatá Bokulê. Professores: Pablo Albernaz – Antropologia.

UFT

Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Saúde e Meio Ambiente. Mestras e mestres: Isaías- Comunidade Quilombola Lagoa da Pedra; Mestre Roxão: Comunidade Quilombola Kalunga Mimoso; Mestra Dainda - Comunidade Quilombola Kalunga; AntônioNrõmekma Xerente – Pajé do povo Xerente (Tocantins-TO); Pai Gil; Mestre Miró. Professoras parceiras: Solange Aparecida do Nascimento - Educação, Valdirene Gomes dos Santos de Jesus - Educação, Lisiane Costa Claro (Ciências Ambientais).

Encontro de Saberes – saberes do partear e das ervas. Mestra Felisberta. Prof. Lisiane Costa Claro. Ciências Ambientais. UFT.

UFG

Encontro de Saberes na UFG – Artes Populares. Mestres participantes da edição: Durval Martins Mestre Goyano (Capoeira Angola e Afoxé) - GO; Carlos Cesar Nascimento Mendes Mestre Peixinho (Tambor de Crioula) - MA; Mestre Gilvan do Vale (Bumba meu boi e Tambor de Crioula) - MA/DF. Professores mediadores: Joana Abreu Pereira de Oliveira; Renata de Lima Silva (Kabilaewatala) - Artes; Sebastião Rios Correa Júnior – Ciências Sociais.

Mestres e Mestras por comunidade de pertencimento e área de atuação no Encontro de Saberes.

Mestres e Mestras indígenas

Liderança política

1. **Álvaro Fernandes Sampaio, Álvaro Tukano.** Liderança Tukano, nasceu na Aldeia Itã Ti Tahã – São Francisco; rio Tiquié; Região do alto rio Negro- AM Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade Federal de Juiz de Fora/.
2. **AmaryYawalapiti** - É importante cacique e pajé Kamayurá, reconhecido como representante mediador dos povos indígenas do Alto Xingú. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2010 e 2013 no *Módulo Arquitetura Tradicional Xinguana*.
3. **Agostinho da Silva, Cacique Mbyá** de Araponga, Paraty, RJ. Participou do Encontro de Saberes na UFF em 2017 no módulo Corpo e Aprendizagem Mbyá. E em 2018 e 2019 no módulo Guarani: NhanderekoMbya
4. **Benjamin Wa’Aiho** – Sábio Xavante, é membro do conselho de anciãos da aldeia Sangradouro, MT. Foi professor na UFMG em 2016 na disciplina Cinema e Pensamento Xavante.
5. **BenkiPiyãko - BenkiAshanika** . Importante liderança na Aldeia Apitwtxa - Terra Indígena Kampa do rio Amônia (Marechal Thaumartugo - AC). Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2010 ministrando disciplina/Módulo de *Educação Ambiental*.
6. **BrauBaniwa.** Módulo Articulação de Mulheres Indígenas .Encontro de Saberes no Território Médio Rio Doce na UFJF- 2023
7. **Casimiro Tukano** – AKITO. Cacique e sábio ancião TukanonaTerra indígena Balaio, alto rio Negro, AM. Participou como professor do Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2011 no Módulo *Política e Espiritualidade*.
8. **Célia Xacriabá**(UMIAB): “Saberes e Mulheres Indígenas da Amazônia”. Participou da Disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais na UFRR em 2020 2 E 2021.1
9. **Cida Pankararu**- Maria Aparecida da Conceição de Matos; Aldeia Cinta Vermelha Jundiba, Aracuaí -MG. Pensadora e liderança indígena. Participou do ES em 2019. Participou de Mesa-redonda Encontro de Saberes nas Universidades na UFVJM 12/21. Participou como mestre docente no Encontro de Saberes da UFVJM em 2022, no módulo Ancestralidade, Saúde e Resistência: saberes Pankararu/Pataxo.
10. **DauáPuri** (RJ). É uma das principais lideranças da iniciativa de *Ressurgência Puri*. Participou do Encontro de Saberes na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF em 2015, no Módulo Sabedoria Indígena. Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
11. **Davi Kopenawa** – Liderança, sábio e xamã Yanomami Participou como professor do Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2017 no Módulo Diálogos com o Xamã Davi Kopenawa. Participou da Disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais na UFRR em 2020 2, 2021.1, 2023.2
12. **Glicéria Jesus da Silva**-Lideranças tupinambá da Serra do Padeiro, BA . Participou como professora na UFMG em 2018, no módulo Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra , na pós-graduação e na graduação.
13. **José Maria Pereira dos Santos - Cacique Sotero**, do povo Kanindé de Aratuba - 75 anos, nasceu em 1943 no Sítio Fernandes, zona rural do município de Aratuba no Ceará. Fundador do Museu dos Kanindé (1995) - o primeiro museu indígena do estado e o

segundo do Brasil. No Edital 2018 de Tesouro Vivo foi titulado como Mestre da Cultura, na Categoria Cultura Indígena, pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará; e recebe, por via da Universidade Estadual do Ceará (UECE), o título de “Notório Saber em Cultura Popular.

14. **Maria José Muniz de Andrade Ribeiro.** Mora no Posto Indígena Caramuru, Aldeia Milagrosa em Pau Brasil, BA. Importante liderança indígena Pataxó. Foi professora no Encontro de Saberes da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB/Campus Itabuna 2014- Tradições e saberes dos Pataxós HãHãHãe e Tupinambá: cultura e modos de vida na TI Caramuru-Paraguaçu; relações com a terra, conhecimento e saúde; educação escolar indígena. E na UFMG em 2022 na disciplina Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra; e em 2023Cosmociências: Na companhia de Caboclos e Encantados: saberes de luta e de cura.
15. **Maria de Lourdes da Conceição - Cacica Pequena** – Comunidade Lagoa da Encantada, povo Jenipapo – Kanindé – Aquiraz – CE referência do movimento indígena cearense e brasileiro. É ma das primeiras cacicas brasileiras. Compõe músicas, artesã e também uma importante referência da medicina tradicional e dos rituais de cura de sua comunidade. Em 2015 foi reconhecida pelo governo do estado do Ceará como Tesouro Vivo da Cultura. Possui o título de Notório Saber pela UECE. Deu aula na UNILAB em 2020.
16. **Maria da Glória de Jesus** - Liderança Tupinambá da Serra do Padeiro, BA. Participou do Encontro de Saberes como professora da UFMG em 2018 na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra. E em 2023, Cosmociências: Na companhia de Caboclos e Encantados: saberes de luta e de cura.
17. **Mauricio Messa de Oliveira.** Cacique na TekoáKaaguy Mirim (Aldeia Pequena Floresta), localizada no bairro Lami, em Porto Alegre, pertencente à Terra Indígena do Cantagalo No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS, realizado no segundo semestre de 2016 abordou a cosmologia Guarani.
18. **NailtonPataxó** - Terra Indígena Caramuru Catarina Paraguassu,BA-Participou como professor na UFMG em 2022 e 2023 nas disciplinas Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra e Cosmociências: Na companhia de Caboclos e Encantados: saberes de luta e de cura.
19. **Otília Maria Nogueira.** Liderança na comunidade Marambaia, no entorno do Parque Estadual do Conduru, no sul da Bahia. Atuou como professora do Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia(UFSB) 2014, campus Itabuna, no módulo/disciplina *Conhecimento tradicional e modos de vida pataxó e quilombola; ancestralidade quilombola de Itacaré e Marambaia; estratégias de organização política.*
20. **Oziel Santana Ferreira.** Cacique Pataxó, mateiro, etnoecologista,.Participou como professor do Encontro de Saberes da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), em 2014, no campus Teixeira de Freitas; no Módulo A vida na floresta: história e luta dos Pataxó; formas de conhecer e conviver com a mata; tecnologia de manejo; medicamentos e fabricação de objetos; assovios, cantos e danças.
21. **Rosivaldo Ferreira da Silva – Cacique Babau** Tupinambá da Serra do Padeiro, BA. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra; e na UFMG em 2022 2023 na disciplina Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra

Espiritualidade - Saúde e cura

- 1 **Alcindo Wherá Tupã-** Sábio Guarani, mora na aldeia *YynnMorothiWherá*, ou Mbiguaçu (Biguaçu, SC). Foi professor na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015, no Módulo *Artes e Ofícios Curas e Cuidados*
- 2 **Antônia Santana Braz –Japira Pataxó.** Pajé, mestre das artes da saúde e da cura em Coroa Vermelha, BA. Participou do Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia/UFSB em 2014 no Campus Porto Seguro; onde ministrou a disciplina/módulo: *O universo da cura indígena e a transmissão do saber.* E na UFMG em 2022 na disciplina

- Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra. E em 2023 Cosmociências: Na companhia de Caboclos e Encantados: saberes de luta e de cura
- 3 **Antônio NřmekmaXerente–AkuënXerente.** Pajé do povo Xerente (Tocantins-TO); Foi professor nadisciplina: Artes e ofícios dos saberes tradicionais da cura, na UFT em 2022.
 - 4 **Carlos Papá,** líder espiritual dos Guaranis de Silveira-Bertioga. Participou da disciplina Encontro de Saberes em Saúde, na Unifesp, em 2021
 - 5 **Catarina Santos,** tupi-guarani de São Vicente. Participou da disciplina Encontro de Saberes em Saúde, na Unifesp, em 2021
 - 6 **Francisco Marques do Nascimento - Cacique João Venâncio.** Cacique da Etnia Tremembé. Participou como Professor do Encontro de Saberes na Universidade Estadual do Ceará no Módulo *Torém e Espiritualidade Tremembé em 2014*
 - 7 **Gesilene Braz da Conceição** (liderança indígena Pataxó) participou no segundo módulo da disciplina “Artes da Cura”, ofertada no âmbito do Mestrado em Saúde, Sociedade e Ambiente (PPGSASA/ UFMJM) em 2019. Participou como mestre docente no Encontro de Saberes da UFVJM em 2022, no módulo Ancestralidade, Saúde e Resistência: saberes Pankararu/Pataxo
 - 8 **Iracema Rã-Nga Nascimento Iracema Rã-Nga.** Líder Kaingang, xamã. Foi professora na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS, em 2016, em Módulo que tratou da *articulação de saberes do universo da floresta, no sentido da saúde plena, entre pessoa e terra.* Participou da Disciplina Encontro de Saberes na UFRGS, em 2020 e 2023.
 - 9 **Jaçanã** –Maria D’Ajuda Alves da Conceição- Pajé Pataxó de Aldeia Velha, Arraial D’Ajuda, BA.Foi professora nadisciplina: Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados na UFMG em 2015.
 - 10 **Luís Manuel do Nascimento** Pajé Luís Caboclo; liderança Tremembé. Participou do Encontro de Saberes na Universidade Estadual do Ceará (UECE), em 2014, como professor no Módulo Torém e Espiritualidade Tremembé -saberes e práticas de cura tradicionais da etnia Tremembé.
 - 11 **Maria da Conceição,** experiente e sábia parteira do município de Chapada do Norte, terceiro módulo da disciplina “Artes da Cura”, ofertada no âmbito do Mestrado em Saúde, Sociedade e Ambiente (PPGSASA UFVJM) em 2019
 - 12 **MapuluKamayurá.** É pajé, parteira, cantora, professora, artesã, liderança feminina no Parque do XinguParticipou do Seminário Internacional Encontro de Saberes INCTI\UnB em 2010.
 - 13 **Miró AkuënXerente** Foi professor nadisciplina: Artes e ofícios dos saberes tradicionais da cura, na UFT em 2022
 - 14 **Osmar Kaxinawa** (Pajé Huni-Kuin AC). Disciplina: O livro vivo Huni-Kuin: narrativas, plantas e imagens (2015.2)
 - 15 **Paixão Wa’umhi** – Pajé e curador tradicional entre os Xavante, foi um dos fundadores da aldeia Sangradouro em Mato Grosso, onde foi cacique. Atualmente é líder do Conselho de Anciãos. Foi professor na UFMG em 2016 na disciplina Cinema e pensamento xavante.
 - 16 **Raimundo Carlos da Silva** - Pajé Barbosa. Líder Pitaguary, mora na Aldeia da Monguba, Ceará. É referência como curador, rezador, pajé, parteiro, liderança política. Foi professor no Encontro de Saberes da Universidade Estadual do Ceará (UECE) em 2014, no Módulo *Terra Toré: Tradição e Espiritualidade dos Índios Pitaguary - Saberes e fazeres tradicionais da cura*
 - 17 **Shirley Krenak** - Modulo Articulação de Mulheres Indígenas .Encontro de Saberes no TerritórioMédio Rio Doce na UFJF- 2023
 - 18 **Teresa Amarília Flores** -Rezadora, agricultora, cantora e conhecedora dos saberes do povo Guarani-Kaiowa. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra.
 - 19 **Vanda Macuxi.** Vanda da Silva Macuxi. Pajé, parteira, curadora; Ministrou módulo na Disciplina Tópicos especiais: artes e ofícios dos saberes tradicionais na UFRR em 2023.

Arte e tecnologias

- 1 **ArifiráMatipu** - Nasceu na aldeia Matipu, Gaúcha do Norte, Parque do Xingu – MT. É liderança política, cacique Matipu e referência em todo o Parque do Xingu como mestre das *flautas uruá, taquara e jacuí*. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília/ UnB em 2016 no Módulo *Música e Artes no Alto Xingu*
- 2 **Cícera Guajajara da Silva** – liderança da aldeia de Maçaranduba, na terra indígena do Caru. Em 2023 foi mestre na disciplina Tópicos em Culturas em Movimento D: Cinema na Mata, sons, imagens, interculturalidade
- 3 **Creuza Prumkwjy**Krahô (Aldeia Nova, TO); – artesã e pensadora, foi professora em 2017 na Universidade Federal de Minas Gerais na disciplina Cosmocências: Arte da Miçanga.
- 4 **Domingas dos Santos Aquino** Oliveira (cozinha tradicional Xakriabá) Participou da disciplina Saberes Tradicionais: Artes e Ofícios – Arquitetura, cerâmica e culinária Xacriabá, na UFMG, em 2022.
- 5 **Dalzira Xacriabá** - ceramista, mora na Aldeia Vargens, MG. Participou como mestre na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2014, no Módulo Territórios do Barro.
- 6 **Ibã Sales txanaHunikuin** (MAHKU): " Responsável pelo Componente Curricular "Ateliê em Encontros de Saberes" na UFSB em 2016. Participou da Disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais na UFRR em 2020 2 E
- 7 **Isael Maxakali** - referência indígenaMaxakaliParticipou como professor na UFMG em 2018, no módulo Saberes Tradicionais: construção da Casa Maxacali.
- 8 **José Antoninho Maxakali** – liderança e pesquisador maxakali, terra indígena do Pradinho, Bertópolis, MG. Em 2023 foi mestre na disciplina Tópicos em Culturas em Movimento D: Cinema na Mata, sons, imagens, interculturalidade
- 9 **Lira HuniKuín** (Aldeia Mucuripe, AC); – artesã e pensadora, foi professora em 2017 na Universidade Federal de Minas Gerais na disciplina Cosmocências: Arte da Miçanga. E na UFMG em 2022 na disciplina Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra
- 10 **Libertina Ferro**. Sábia das tradições do povo Xacriabá, mora na Aldeia Xacriabá em Caatinginha, Reserva São João das Missões. Foi professora na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015 e 2016, no Módulo *Saberes Tradicionais: Arquiteturas e Cosmociências Casa Xacriabá*
- 11 **Lourdes Seixa Evarista** Lourdes Xacriabá. Mestre da tradição Xacriabá de construção e decoração de casas de barro. Foi professora na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015 e 2016, na disciplina *Saberes Tradicionais: Arquiteturas e Cosmociências Casa Xacriabá*
- 12 **MarcileneGuajajara** – liderança da aldeia de Maçaranduba, na terra indígena do Caru Em 2023 foi mestre na disciplina Tópicos em Culturas em Movimento D: Cinema na Mata, sons, imagens, interculturalidade
- 13 **Maria Carlos HuniKuín**(Aldeia Mucuripe, AC); Mestre do desenho Huni-Kuin (kene). Foi professora na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015, na disciplina O Livro Vivo Huni-Kuin: narrativas, plantas e imagensfoi professora em 2017 na Universidade Federal de Minas Gerais na disciplina Cosmocências: Arte da Miçanga.
- 14 **MariltonMaxakali**– professor e cineasta maxakali, terra indígena do Pradinho,

- Bertópolis, MG. Em 2023 foi mestre na disciplina Tópicos em Culturas em Movimento D: Cinema na Mata, sons, imagens, interculturalidade
- 15 **Nicolau Gonçalves Alquimim** (lavoura e extrativismo) Participou da disciplina Saberes Tradicionais: Artes e Ofícios – Arquitetura, cerâmica e culinária Xacriabá, na UFMG, em 2022.
 - 16 **Júlia Muniz** da Aldeia Maracanã. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021
 - 17 **Rosa Seixas Ferro Bezerra**, referência indígena Xacriabá. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Saberes Tradicionais: Cosmociência- culinária e construção Xacriabá
 - 18 **TakumãKuikuro** – cineasta; diretor, entre outros, do filme As Hipermulheres. Em 2023 foi mestre na disciplina Tópicos em Culturas em Movimento D: Cinema na Mata, sons, imagens, interculturalidade
 - 19 **Talcira Gomes** (Rio Grande, RS) Mestra Guarani-Mbyá. Participou da Disciplina Encontro de Saberes na UFRGS, em 2019.
 - 20 **Tafkeado Povo Fulni-ô** de Pernambuco Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em
 - 21 **TixnairTembé**. Referência indígena Tembé, mora na Terra Indígena no alto rio Guamá, aldeia Tekohai. Foi professora na Universidade Federal do Pará UFPA, Campus Belém, em 2014, no Módulo *Diversidade e Diferença: Festa da Moça Nova e Festa do Mingau- modo de vida e repertório musical Tembé*. Tratou da música, cultura, história.
 - 22 **Telvina Moura Bezerra Alkimim** (arquitetura de terra e pintura de toá). Participou da disciplina Saberes Tradicionais: Artes e Ofícios – Arquitetura, cerâmica e culinária Xacriabá, na UFMG, em 2022.
 - 23 **Senhorinha Dias de Sousa Franco** (cozinha tradicional Xacriabá). Participou da disciplina Saberes Tradicionais: Artes e Ofícios – Arquitetura, cerâmica e culinária Xacriabá, na UFMG, em 2022.
 - 24 **Suely Maxakali (XoeniMaxakani)** (Aldeia Verde, Ladainha, MG) Suely Maxakali é presidente da Associação Maxakali de Aldeia Verde. Participou como mestra na Formação Transversal em Saberes Tradicionais da UFMG em 2016 na disciplina *Cinema e pensamento kino-maxakalie* em 2017 na disciplina *Cosmociências – arte da missanga* . E na UFMG em 2022 na disciplina *Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra*
 - 25 **Valdemar Xacriabá** – São João das Missões, MG. Partipou como mestre na UFMG em 2022 na disciplina *Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra*
 - 26 **Vanginei Leite Silva** (cerâmica e construção do forno de queima). Participou da disciplina Saberes Tradicionais: Artes e Ofícios – Arquitetura, cerâmica e culinária Xacriabá, na UFMG, em 2022.
 - 27 **Vicente Castro Ihuruana** - profundo conhecedor dos cantos e histórias dos Ye'kuana, povo de língua caribe habitante da região noroeste de Roraima. Participou do Encontro de Saberes na UFRR, em 2019, na disciplina *Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais*.

Filosofia/cosmologia

- 1 **Gilberto Rodrigues (GilbertoKubeo)** Deu aulas na UnB em 2017 no módulo O Alto Rio Negro. Saberes sobre Cosmologias, Narrativas, Artes e Biografias
- 2 **Gerônimo Vera Franco**, professor guarani (RS) Ministrou módulo do Encontro de Saberes na UFRGS em 2023.
- 3 **Joaquim Paulo de Lima - Joaquim Maná Kaxinawá**. Nasceu na Terra Indígena Praia do Carapanã, Acre. Participou como Professor do Encontro de Saberes na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2015, na disciplina *O Livro Vivo*

Huni-Kuin: narrativas, plantas e imagens, no Módulo *Saberes Tradicionais: Cosmociências Pensamento HuniKuín*

- 4 **José Cirilo Pires Morinico** -Cacique Guarani da TekoáAnhetenguá (Lomba do Pinheiro, Porto Alegre/RS. Participou do Encontro de Saberes na UFRGS em 2018 no módulo *Sociedades e Cosmovisões*
 - 5 **Liça Pataxoop** – Mestre pedagoga no território/aldeia/escola MuãMimãtxi (Itapeçerica-MG). Deu aulas na UFMG no curso Saberes Tradicionais: Artes – O clima da educação e das artes em MuãMimatxi: imagem e oralidade para enfrentar a monotonia, a monocromia e a monocultura, em 2023.
 - 6 **MariuzKa’apor**. Mora na Terra Indígena Ka’apor no alto Turiaçu, entre o Pará e o Maranhão. Mestre das tradições e cosmologia de seu povo, conhecedora e oficiante da arte de nomear em sua cultura. Foi professora na Universidade Federal do Para/UFPA, no campus Bragança, em 2014, no Módulo *Artes e Ofícios de Nomear em Ka’apor*.
 - 7 **PirihaKa’apor**. Mora na Terra Indígena Ka’apor no Alto Turiaçu, entre o Pará e o Maranhão. Sabedor das tradições de seu povo, da cosmologia, mitos e ritos. É uma referência na complexa arte de nomear. Foi professor na Universidade Federal do Para/UFPA, no campus Bragança, em 2014, no Módulo *Artes e Ofícios de Nomear em Ka’apor*.
 - 8 **Valdomiro Flores**, Ñanderu Valdomiro é rezador Guarani de Amambai-MS. Foi professor no Encontro de Saberes na graduação e pós na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2014 no Módulo *Cosmovisão Guarani e Kaiowa*; e 2016, na disciplina *OjuhuÑé’é /MbopajeÑe’e*.
 - 9 **VheráPoty Benites** –videasta, músico e fotógrafo e atualmente integra o projeto XondaroTenonderã, de fortalecimento das práticas culturais Guarani-Mbyá. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2017, no módulo *Plantas e Espírito*.
- 0

76

Mestres e Mestras - Quilombolas

Liderança/ ativismo político / cosmologia

1. **Anaclea Pires da Silva** (Santa Rosa dos Pretos, MA. Participou como docente do curso Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Do seio ao solo – vivenciar os saberes das matriarcas quilombolas. UFMG. 2021.2
2. **Aniceta Pinheiro** - Pedras Negras, RO. Participou como docente do curso Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Do seio ao solo – vivenciar os saberes das matriarcas quilombolas. UFMG. 2021.2
3. **Antônio Bispo dos Santos (Negô Bispo)** - É ativista político reconhecido no movimento social quilombola e nos movimentos de luta pela terra. Mora no Quilombo Saco-curtime - São João do Piauí. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília/ UnB, em 2012, 2017 e em 2018. E na UFMG em 2017, na disciplina *Confluências quilombolas contra-colonização. saberes*”. Participou da Disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais na UFRR em 2020 2 e 2021.1
4. **Arnaldo de Lima (Naldo)**. Quilombo Custaneira, município de Paquetá do Piauí. Foi professor na Formação Transversal em Saberes Tradicionais da UFMG em 2017 na

- disciplina Confluências quilombolas contra colonização. Naldo Participou do Ciclo Confluências Transferências e Confluências UFRJ - Quilombos chamam. UFRJ 2021
5. **Bira Toledo.** Instituto de Apoio às Comunidades Remanescentes de Quilombos. Participou da Disciplina Encontro de Saberes na UFRGS, em 2019.1
 6. **Elionice Sacramento.** Conceição de Salinas, BA. Participou como docente do curso Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Do seio ao solo – vivenciar os saberes das matriarcas quilombolas. UFMG. 2021.2
 7. **Fisika** – Quilombo da Ilha Funda. Módulo Encontro de povos e comunidades tradicionais do Médio Rio Doce no Quilombo Ilha Funda. UFJF. 2023.
 8. **Gonçalo Eleutério dos Santos** – Quilombo da Ilha Funda. Módulo Encontro de povos e comunidades tradicionais do Médio Rio Doce no Quilombo Ilha Funda. UFJF. 2023.
 9. **Maria do Carmo Silva**– Quilombo da Ilha Funda. Módulo Encontro de povos e comunidades tradicionais do Médio Rio Doce no Quilombo Ilha Funda. UFJF. 2023.
 10. **Maria Aparecida Mendes.** Conceição das Crioulas, PE. Participou como docente do curso Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Do seio ao solo – vivenciar os saberes das matriarcas quilombolas. UFMG. 2021.2
 11. **Maria Elaine Rodrigues** Espíndola – Quilombo da Mocambo – Griô Participou da Disciplina Encontro de Saberes na UFRGS, em 2019.1
 12. **Maria Luiza Marcelino** .Namastê, Ubá, MG. Participou como docente do curso Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Do seio ao solo – vivenciar os saberes das matriarcas quilombolas. UFMG. 2021.2
 13. **Maria Luiza Marcelino** É uma das principais lideranças do Quilombo Namastê (Ubá, MG). Sabedora das tradições e cosmologia de seu povo, escreveu o livro *Quilombola: Lamento de um povo negro* (2015).Deu aulas na UFMG em 2017 na disciplina: Confluências quilombolas contra-colonização vAnAM
 14. **Maria Luzia Sidônio**- Zeladora da memória do Quilombo dos Luízes, em Belo Horizonte, idealizadora da Federação Quilombola de Minas Gerais – N'GOLO. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra.
 15. **Miriam Aprigio**, Quilombo Luizes, BH . Participou do Curso Saberes das Lutas pela Terra em 2021 na UEMG
 16. **Manoel Seabra** Sábio ancião do Quilombo São José Valença RJ. Participou como professor do Encontro de Saberes na UFF, no módulo Corpo e Aprendizagem no Jongo.
 17. **Natalina dos Santos Rosa – Daínda**– Sábia do povo Kalunga de Goiás. Participou como professora do Encontro de Saberes na UnB, em 2017, no módulo Cultura Kalunga. E professora na disciplina: Artes e ofícios dos saberes tradicionais da cura, na UFT em 2022
 18. **Procópio dos Santos Rosa** – Dona Procópio, Sábia e liderança política do povo Kalunga. Deu aulas na UnB em 2017 no módulo Cultura Kalunga
 19. **Rosângela da Silva Elias** - a mestra Janja, é griô e liderança do Quilombo dos Alpes, em Porto Alegre. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2017 e 2018, no módulo Sociedades e Cosmologias.
 20. **Sebastiana Geralda Ribeiro da Silva - Sebastiana de Oxóssi.** Mãe Tiana de Oxóssi - Mãe de Santo do Centro Espírita Mártir São Sebastião, Capitã da Guarda de Moçambique e liderança no Quilombo Carrapatos de Tabatinga- Bom Despacho -MG Foi professora na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014, no Módulo *Cultura Quilombola, Resistência em Festa* Foi professora na Universidade Federal de Minas Gerais/ UFMG em 2014, no Módulo Cultura e Cultivo dos Quilombos
 21. **Silvio de Siqueira - Seu Badu** Sábio e reconhecida liderança quilombola do Mato do Tição/Jaboticatubas - MG. Foi professor na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015 e 2017, no Módulo *Saberes Tradicionais: Artes e Ofícios Curas e Cuidados*

22. Sônia Abiké Ribeiro. Santa Maria da Boa Vista, PE. Participou como docente do curso Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Do seio ao solo – vivenciar os saberes das matriarcas quilombolas. UFMG. 2021.2
23. **Tatiane Oliveira Pereira**, Quilombo Mangueiras, BH. Participou do Curso Saberes das Lutas pela Terra em 2021 na UEMG
24. **Vercilene Francisco Dias** . Vão do Moleque, Território Kalunga. Participou como docente do curso Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Do seio ao solo – vivenciar os saberes das matriarcas quilombolas. UFMG. 2021.2
25. **YashodhanAbyaYala** . comunidade kilombola Morada da Paz, Território de Mãe Preta, RS. Participou como docente do curso Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Do seio ao solo – vivenciar os saberes das matriarcas quilombolas. UFMG. 2021.2
26. **Zilda -Escola**QuilombistaDandara de Pallmares . Morro do Alemão RJ Participou do Ciclo Confluências Transferências e Confluências UFRJ - Quilombos chamam. UFRJ 2021

Manejo ambiental e produção de alimentos em comunidades quilombolas

1. **Edivaldo de Jesus Santos**. Quilombola, mateiro e agricultor em áreas de preservação permanente na região de Itacaré. Foi professor no Encontro de Saberes da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB) Campus Itabuna, em 2014; no Módulo disciplina *Tradições quilombolas na Mata Atlântica: agricultura tradicional e saberes agroflorestais; técnicas da produção orgânica; ciclos de desmatamento e a importância do reflorestamento*.
2. **Fiota Kalunga**. Deuzami F. Conceição. Moradora da comunidade Kalunga do Vão das Almas, na Chapada dos Veadeiros, Município de Cavalcante- GO. Dentre alguns dos seus saberes e funções, destaca-se como liderança política, fiandeira, conhecedora do bioma cerrado, agricultora e produtora de alimentos e remédios. É brincante da Sussa e outras expressões da comunidade. Deu aulas na UnB em 2017 no módulo Cultura Kalunga.

Saúde e cura em comunidades quilombola

- 1 **Ana**. Comunidade quilombola de Espinho. mun. Gouveia, MG. Ministrou módulo 1 no Encontro de Saberes : A circularidade dos povos que curam!UFVJM. 2023
- 2 **Izaías Cardoso dos Santos**- Mestre quilombola (Comunidade Lagoa da Pedra-Arraias-TO). Foi professor na disciplina: Artes e ofícios dos saberes tradicionais da cura, na UFT em 2022.
- 3 **Lucely Pio**, do Povoado de Cedros em Goiás. É conhecedora do Cerrado e do preparo e uso medicinal das plantas, sócia fundadora e secretária da Associação Pacari de Plantas Medicinais do Cerrado. Atuou como professora no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) nos anos 2010, 2011, 2012, 2013 nos módulos *Plantas Medicinais*. E na UFMG em 2015, 2017 e 2018 na disciplina Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados. *UNILAB*. Participou da disciplina Encontro de Saberes em Saúde, na Unifesp, em 2021.
- 4 **Luiza**. Comunidade quilombola de Espinho. mun. Gouveia, MG. Ministrou módulo 1 no Encontro de Saberes : A circularidade dos povos que curam!UFVJM. 2023
- 5 **Maria das Graças**. Comunidade Quilombola do Mutuca de Cima, Coronel Murta. MG. Ministrou módulo 4 no Encontro de Saberes : A circularidade dos povos que curam!UFVJM. 2023
- 6 **Sebastião Pereira – Roxão**: Comunidade Quilombola Kalunga Mimoso. Foi professor

nadisciplina: Artes e ofícios dos saberes tradicionais da cura, na UFT em 2022

- 7 **Sebastião** - Comunidade quilombola de Espinho. mun. Gouveia, MG. Ministrou módulo 1 no Encontro de Saberes : A circularidade dos povos que curam!UFVJM. 2023

Artes em Comunidades Quilombolas

1. **André Cândido Teixeira** – Mestre Andrezinho é da Comunidade Quilombola de Vai-Lavando, área rural do município de Berilo, Vale do Jequitinhonha. É músico, artesão, escritor, poeta, pintor; e também é Capitão do Congado de Nossa Senhora do Rosário. Participou como mestre docente no Encontro de Saberes da UFVJM em 2022, no módulo Espiritualidade, Corpos Brincantes e Sonoros
2. **Antônio Bastião** é mestre na produção de tambores do congado, das ervas e das benzeções; é reconhecido guardião dos saberes da natureza, da espiritualidade, da saúde e da cura. Participou como mestre docente no Encontro de Saberes da UFVJM em 2022, no módulo Espiritualidade, Corpos Brincantes e Sonoros
3. **Geni Carvalho Soares**, da Comunidade quilombola de Água Suja, Chapada do Norte. Mestra dos saberes do candomblé, das benzeções, e Rainha do congado. . Participou como mestre docente no Encontro de Saberes da UFVJM em 2022, no módulo Espiritualidade, Corpos Brincantes e Sonoros
4. **Maria Emília Alves da Silva - Mila**- Comunidade quilombola de Tocoíós de Minas – mun. Francisco Badaró. Ministrou oficina Algodão Fiação e o e Tecelagem. no módulo2 no Encontro de Saberes : A circularidade dos povos que curam!UFVJM. 2023
5. **Marli** – comunidade Quilombola do Curtume. agricultora, tingideira, bordadeira, parteira, cantora. Ministrou oficina Plantas, cantos e versos no módulo2 no Encontro de Saberes : A circularidade dos povos que curam!UFVJM.
6. **Paulo Cezar Silveira – Mestre Paulinho**. Quilombo do Areal, Porto Alegre, RS)- percussão Participou da Disciplina Encontro de Saberes na UFRGS, em 2019.1
7. **Dirceu Ferreira Sérgio**: Capitão Regente do Quilombo Nossa Senhora do Rosário de Justinópolis, Ribeirão das Neves. Participou do Curso Saberes das Danças, Cantos e Músicas Tradicionais, em 2021 na UEMG
8. **Sandra Lopes da Silva** (Comunidades quilombolas de Olhos D'Água e Capororocas, RS) capelona da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário. Participou da Disciplina Encontro de Saberes na UFRGS, em 2019.1
9. **Sebastião Pereira da Silva, Seu Roxão**, Comunidade Quilombola Kalunga Mimoso Mestre das tradições musicais e artesanais. Ministrou Módulo do Encontro de Saberes nas Universidades no Campus de Arraias, sobre a construção da bandurra – uma viola muito específica na região. E sobre a construção feitas de adobe. UFT. 2023.

44

Mestres e Mestras de Comunidades de Terreiro

Espiritualidade -Mãe/ Pai de Santo; Mamêto/Tata

1. **AràbàAwollobulfaniyiAladeOjo** – BabalawoAwo da cidade de Ilobu, Estado de Oşun, Nigéria. Participou como professor no curso Curso: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Artes e culturas de Ifá. UFMG 2021.2

2. **Arlene de Katende** – Mãe de Santo; Mama ia NkiseLadeji, iniciada em 27/10/1973 na Nação de Angola NdanjiGoméia. Duque de Caxias- RJ. Deu aulas no Encontro de Saberes na Universidade Federal Fluminense/UFF em 2017 no módulo Corpo e Aprendizagem no Terreiro.
3. **Balé Obey** - Sacerdote do Culto de Egungum, de Porto Novo, Benin, Família IgbalêObeyAyéNi Aba Olá, Guarulhos/SP. Participou como professora no curso Curso: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Artes e culturas de Ifá. UFMG 2021.2
4. **Beatriz Gonçalves Pereira** – Yalorixályá Bia da Ilha (Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS) Participou da Disciplina Encontro de Saberes na UFRGS, em 2019.1 e 2019.2
5. **Cica de Oyó** - – Gercy Ribeiro de Mattos Bábàlòrìshà da Tradição do Batuque, professor de Yorùbá e escritor. Participou como professor no curso Curso: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais e Cosmociências: Saberes do Batuque. UFMG 2021.2
6. **Carlos Alberto de Souza Fournier Filho/ Tata Bokulé**- Participou do Encontro de Saberes na UFRR, em 2019 e 2023, na disciplinaArtes e Ofícios dos Saberes Tradicionais.
7. **Cezar Gonçalves**. É reconhecida liderança religiosa e política na cidade de Porto Seguro, BA. Comanda uma casa de Umbanda chamada Pai José.Participou do Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia em 2015, no Campus Porto Seguro
8. **Dora Barreto - Mãe Dora de Oyá**, Responsável pelo terreiro de nação Ketu IlèAsé T’OjúLabá, localizado na divisa do Distrito Federal com o Jardim ABC (GO). Deu aulas na UnB em 2017 no módulo Cosmologia do Candomblé: Vestes Sagradas.
9. **Efigênia Maria da Conceição** - Mameto de NikisseMuiandê - Matriarca do terreiro ManzoNgunzoKaiango (Casa do Axé de Matamba) em Belo Horizonte, MG. Foi professora no Encontro de Saberes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2016 e 2017, na disciplina *Catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé*, onde abordou as artes rituais, os estilos de pensamento e os modos de existência das comunidades afro-brasileiras.
10. **Eliomar de Jesus Almeida - Pai Eliomar**. É Pai de Santo em Porto Seguro, BA.Participou do Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), em 2014 no Campus Porto Seguro. Deu aula no Módulo *Candomblé: cura pelas plantas*, onde abordou as folhas e seus poderes, Ossãe; potências e intensidades do mundo; Exu e o Axé; toques, cantos e danças; o desafio atual das drogas.
11. **Everton de Iyemonjá**, BablorixálleOgodoL'omiwa - A Casa da Flor da Água, Contagem.Participou do Curso Saberes das Lutas pela Terra em 2021 na UEMG
12. **Gercy Ribeiro de Mattos** –Babalorixá - Cica de Oyó . Nação de Oyó do Batuque do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS. Participou da Disciplina Encontro de Saberes na UFRGS, em 2020.1. E da disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais na UFRR em 2020 2 E 2021.1
13. **Hilsa Rodrigues Pereira dos Santos-MametoMukalê**. Mãe-de-santo do *Terreiro de MatambaTombenci Neto*, na cidade de Ilhéus, Bahia. Foi professor do Encontro de Saberes em 2014, na Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Itabuna no módulo/disciplina *Candomblé Angola — história, mitos e rituais: matrizes do Candomblé; festas sagradas e profanas; interação comunitária; processos formativos no Terreiro MatambaTombenci Neto*.
14. **Isaac de Oliveira Magalhães e Silva – Kessy**. Sacerdote do candomblé nação ketòú. Coordenador da Renafro-Cariri (Rede Nacional de Religiões Afro-brasileira e Saúde).Sabedor das tradições musicais das religiões de matrizes africanas. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo *Terreiros de candomblé e umbanda*
15. **Jaqueline Michele Larre Guterres/Mãe Michele de Oxúm**. Participou do Encontro de Saberes na UFRR, em 2019, na disciplinaArtes e Ofícios dos Saberes Tradicionais.

16. **Jose Roberto de Kavungo** Pai Roberto de Kavungo, **Tata la NkisiLuazemi** Em 1986 fundou o terreiro LumyjacarêJunçara. Deu aulas na UFF em 2017 no módulo Corpo e Aprendizagem no Terreiro
17. **Luiz Fernando de Odé.** Humbono, Sacerdote de Culto Fon (Jeje), do Terreiro NewãDã do Estado de Minas Gerais. Participou como professora no curso Curso: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Artes e culturas de Ifá. UFMG 2021.2s
18. **Maria de Fátima Nogueira - MametuKitaloyá** .niciou-se na Umbanda em 1983. Ingressou na raiz GoméiaKat'spero em 1993. Ergueu o UnzoAtimKitalodé em 1993, fundando, dois anos depois, Associação da Resistência Cultural Afro BrasileiraJacutá de Iansã – ARCA Brasileira. Posteriormente foi iniciada no culto Ifá. Participou em 2022, na UFMG, da disciplina Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra
19. **Maria da Graças Pereira Bahia/ Mãe Yatylyssa.** Participou do Encontro de Saberes na UFRR, em 2019, na disciplinaArtes e Ofícios dos Saberes Tradicionais.
20. **Maria Lúcia Costa Mãe Lu de Yemanjá,** do IléyemojáÔgúnté. Deu aulas na UnB em 2017 no módulo A tradição Nagô e o Candomblé de Recife.
21. **Márcia Regina Vital da Silva,**Márcia de Sakpatá- NagboVodúnnònMejitó Marcia duSàkpáta Mãe de Santo. Deu aulas na UFF em 2018 no módulo Corpo e Aprendizagem no Terreiro. E em 2019 no módulo Saberes de Terreiro.
22. **Michele de Oxum – Mãe de Santo.** (RS): "Fundamentos e Saberes da Nação Cabinda em tempos de Covid-19" Participou da Disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais na UFRR em 2020 2 E 2021.1. Participou como professora no curso Curso: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais e Cosmociências: Saberes do Batuque. UFMG 2021.2
23. **Nengua Dia NkisiDangoHongoloMenha –** liderança do Nos MusambuHongoloMenha, Hortolândia SP. É a mais conhecida referência do Candomblé na região metropolitana de Campinas e uma representante da resistência antirracista e descolonizadora na região. Ministrou módulo na Disciplina Diversidade Cultura e Saúde. Encontro de Saberes cosmologias de matriz africana matriz africana. Unicamp. 2023.
24. **Nyilsia Lourdes dos Santos - Iyanifáfadara -** Mãe Nylsia de Oxum do IléAsé Ala OjúMejiOfaOtun, situado em São Jose da Lapa (MG), Foi professora no Encontro de Saberes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2016 e 2017, na disciplina *Catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé;* e abordou as artes rituais, os estilos de pensamento e os modos de existência das comunidades afro-brasileiras. E também na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Artes e culturas de Ifá em 2021.2
25. **Régis Moreira Pinto:** Tata Kitanji, autoridade da Unidade Territorial Tradicional KupapaUnsaba (Rio de Janeiro/RJ) e do UnzoNgnaNganaKupamenyanHongoló (Belo Horizonte/MG). Participou do Curso Saberes das Danças, Cantos e Músicas Tradicionais, em 2021 na UEMG
26. **Ricardo Moura –** Pai de Santo na Umbanda, lidera a Associação de Resistência Cultural Afro-brasileira Casa de Caridade Pai Jacob do Oriente, em Belo Horizonte MG. Participou do Encontro de Saberes da Universidade Federal de Minas Gerais Minas Gerais (UFMG) em 2016 e 2017, na disciplina *Saberes Tradicionais: artes e ofícios – catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé;* e abordou as artes rituais, os estilos de pensamento e os modos de existência das comunidades afro-brasileiras
27. **Rodrigo do Bará –** Babalorixá. Nação IjexáGêge e do Ylê Africano BaráAdaguê, em Pelotas, RS. Participou como professor no curso Curso: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais e Cosmociências: Saberes do Batuque. UFMG 2021.2
28. **Tata Bokulê (RR):** “Saberes do candomblé Nação Angola na Amazônia”. Participou da Disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais na UFRR em 2020 2 E
29. **Tata Mutá Imê,** , Jorge Barreto dos Santos. Pai de Santo líder do UnzoKwaMutalombôyeKayongo(Terreiro de Mutalombô e Kayongo) .Deu aulas na UnB em 2017 no módulo A Cosmovisão da Nação Congo Angola

30. Tat 'etuAlassinanguê – Pai Alá é liderança do NzoMoyoLembáDiléniNdandalunda, sediado em Campinas. Participou da pesquisa “Práticas populares de cuidado à saúde em comunidades de terreiro” (CEPEDOC), com financiamento do Ministério da Saúde. Ministrou módulo na Disciplina Diversidade Cultura e Saúde. Saúde e matriz africana. Unicamp. 2023.
31. **Vera Aparecida de Souza/ Mutalê/ Ifaseyj.** Participou do Encontro de Saberes na 65)UFRR, em 2019, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais.
32. Zimá Ferreira da Silva- Mãe Zimá - Terreiro Casa de Ogum Negê, de Umbanda, em Fortaleza. Recebeu seu Orixá pela primeira vez aos 7 anos de idade, na casa de seu Avô Gastão. É uma referência importante no universo das religiões afro-brasileiras no Ceará e em 2018 foi reconhecida pelo estado do Ceará como Tesouro Vivo da Cultura e titulada com o Notório Saber pela UECE. UNILAB

Cosmologias e artes

1. **Antônio do Nascimento Fernandes.** Referência no universo da música nos terreiros no Rio de Janeiro. Participou do Encontro de Saberes na UFF, em 2018, no módulo A Oralidade e as Expressões Rítmicas no Terreiro.
2. **Cássia Cristina da Silva – MakotaKidoiale.** Auxiliar direta da matriarca *MametuMuiandê* no terreiro ManzoNgunzoKaiango, em Belo Horizonte, MG. Foi professora no Encontro de Saberes da Universidade Federal de Minas Gerais Minas Gerais (UFMG) em 2016, na disciplina *Artes e ofícios – catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé*. Em 2017 foi professora na disciplina Pensamento e ação comunicacional em comunidades tradicionais. Participou da disciplina Encontro de Saberes em Saúde, na Unifesp, em 2021
3. **Félix Ayoh'Omidire** - Estudioso do sistema oracular de Ifá; Awo do Templo IfáOgberosun. Professor Titular de estudos literários, étnicorraciais e culturais luso-afro-brasileiros e afro-latino-americanos na Universidade ObafemiAwolowo, Ile-Ife, Nigéria. Participou como professora no curso Curso: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Artes e culturas de Ifá. UFMG 2021.2
4. IdowuAkinruli - artista e produtor cultural, integrante do Grupo ÌBEJÌ, Òṣẹ̀ṣẹ̀túráAfrica'njazz. Participou como professora no curso Curso: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Artes e culturas de Ifá. UFMG 2021.2
5. **IyáSandrali** - Sandrali de Campos Buen- Nação Cabinda, secretária-executiva do Conselho do Povo de Terreiro do Rio Grande e coordenadora do Movimento Negro Unificado/RS. Participou como professora no curso Curso: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais e Cosmociências: Saberes do Batuque. UFMG 2021.2

Nina Fola - Mulher negra, mãe e de terreiro, doutoranda em Sociologia na UFRGS, cantora, compositora e percussionista. Participou como professora no curso Curso: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais e Cosmociências: Saberes do Batuque. UFMG 2021.2

6. **Oswaldo Sena – Kotoquinho-** Ogã, (confirmado em 1967) do terreiro de Mãe Torody, São João do Meriti- RJ; músico, mestre de capoeira. Deu aula na Universidade Federal Fluminense/ UFF em 2017 e 2018
7. **Vitor da Trindade - Ogan Alabê Omoloiê** do Ilê Axé Jagun, Taboão da Serra e diretor do Teatro Popular Solano Trindade (SP) . Ministrou módulo do Encontro de Saberes na UFRGS em 2023.

Comunidades de agricultores, extrativistas e pescadores

Manejo ambiental e agroecologia em comunidades de agricultores, extrativistas e pescadores

1. **Altamiro** Mora na Praia Grande de Cajaíba, Paraty-RJ. Sábio da cultura caiçara, é referência para o manejo ambiental e agroecologia na Mata Atlântica, pesca artesanal, navegação e produção de artefatos de pesca. Deu aulas na Universidade Federal Fluminense/UFF em 2017 no módulo Corpo e aprendizagem Caiçara. deu aulas na UFF em 2017 e 2018
2. **Altino Ferreira da Silva:** geraizeiro da comunidade Baixa Grande (Rio Pardo de Minas/MG) Participou do Curso Saberes e Fazeres de tradicionais de cura e cuidado em 2021 na UEMG
3. **Ana.** Acampamento Cachoeira da Fumaça e ilha Brava . Encontro de Saberes no Território Médio Rio Doce na UFJF- 2023
4. **Argemiro Graciano de Jesus,** Comunidade de Sagarana, Distrito de Sagarana – Arinos. Participou do Curso Saberes das Lutas pela Terra em 2021 na UEMG
5. **Benedita Maurício dos Santos – Dona Dica.** Mora na Praia Grande de Cajaíba, Paraty-RJ. Sábia da cultura caiçara, é referência para o manejo ambiental e agroecologia na Mata Atlântica, culinária, artesanato, canções e bailados. Deu aulas na Universidade Federal Fluminense/UFF em 2017 no módulo Corpo e aprendizagem Caiçara
6. **Côca – Maria Aparecida Lima Pinheiro,** moradora da comunidade Inácio Félix, em Minas Novas Minas Gerais, liderança e mestra da agroecologia, guardião de sementes crioulas e da agrobiodiversidade. Participou de Mesa-redonda Encontro de Saberes nas Universidades na UFVJM 12/21. Participou da Oficina Formativa Conexão Educação do Campo e o Encontro de Saberes. UFVJM. 2023.
7. **Geraldo Gomes Barbosa.** Agricultor na comunidade de Barra do Touro, no município de Serranópolis de Minas (MG Participou como professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014 no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
8. **Gilberto Alves de Lima - Mestre Beca.** Mateiro, etnoecologista, profundo conhecedor das plantas e das espécies animais da Mata Atlântica. Mora em Itacaré, BA. Foi professor do Encontro de Saberes em 2014, na Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Itabuna no módulo/disciplina *O conhecimento popular da Mata Atlântica: a poesia oral dos saberes; parcerias interculturais com a ciência;; o interesse da Etnobotânica; a convivência pacífica entre turismo e natureza.*
9. **Gilberto F. Corrêa.** De Divino-MG; nasceu em 1983. É agricultor, sabedor do manejo ambiental tradicional da Zona da Mata mineira, mestre nos saberes da etnobotânica e agroecologia, Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF em 2015 no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
10. **Gilmar de Oliveira.** Mestre nos saberes da etnobotânica e agroecologia; é mateiro, agricultor, sabedor do manejo de espécies para produção de alimentos e das plantas que curam na Zona da Mata Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF em 2015 no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
11. **Henrique.** Acampamento Cachoeira da Fumaça e ilha Brava . Encontro de Saberes no Território Médio Rio Doce na UFJF- 2023
12. **João Domingos Oliveira Macedo** - comunidade rural de Ribeirão Soares em Turmalina -MG; Liderança e mestre da agroecologia, guardião de sementes crioulas e da agrobiodiversidade. Participou de Mesa-redonda Encontro de Saberes nas Universidades na UFVJM 12/21

13. **Glicimária Felix. Assentamento Primeiro de Junho. Módulo: Saberes da Reforma Agrária e Educação do Campo.** Encontro de Saberes no Território Médio Rio Doce na UFJF- 2023
14. **João. Assentamento Primeiro de Junho. Módulo: Saberes da Reforma Agrária e Educação do Campo.** Encontro de Saberes no Território Médio Rio Doce na UFJF- 2023
15. **Joelma.** Acampamento Cachoeira da Fumaça e ilha Brava . Encontro de Saberes no Território Médio Rio Doce na UFJF- 2023
16. **Margarida Meireles** – Margá, Mestre do cultivo de espécies de maniva e produção de alimentos derivados. Mora em Nogueira, Comunidade de Terra Firme, Amazonas., Foi professora na graduação e pós graduação da Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2014, no Módulo *Dinâmica das Manivas no Médio Solimões.*
17. **Maria Catarina de Souza:** Articulação Metropolitana de Agricultura Urbana e Articulação Embaúba (Contagem/MG) . Participou do Curso Saberes e Fazeres de tradicionais de cura e cuidado em 2021 na UEMG
18. **Maria Eugênia Batalha** Mestre do cultivo de espécies de maniva e produção de alimentos derivados. Mora em Nogueira, Comunidade de Terra Firme, Amazonas., Foi professora na graduação e pós graduação da Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2014, no Módulo *Dinâmica das Manivas no Médio Solimões.*
19. **Maria Madalena da Silva Santos.** Agricultora e detentora de saberes relativos ao manejo de plantas e produção de alimentos na zona da mata mineira; e mestra em saberes da etnobotânica e agroecologia. Foi professora na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
20. **Noemi Rodrigues, Tia Nica** . Pescadora artesanal e presidente da Associação dos Pescadores de Guaíba - RS. Foi Professor na Universidade Federal do Rio Grande do Sul , em 2019, na disciplina Encontro de Saberes.
21. **Sebastiana dos Santos.** Produtora rural, sabedora do manejo tradicional de plantas da Zona da Mata mineira, é referência como detentora dos conhecimentos de etnobotânica e agroecologia. Foi professora na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
22. **Sebastião Barbosa.** Produtor rural, sabedor do manejo tradicional das plantas da Zona da Mata Mineira; é referência e sabedor da etnobotânica e agroecologia. Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*. Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
23. **Sebastião Estevão.** Produtor rural, sabedor do manejo tradicional das plantas da Zona da Mata Mineira ;é referência e sabedor da etnobotânica e agroecologia. Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*.
24. **Sheila Pavuna.** Módulo impactos da mineração na vida camponesa e ribeirinha. Encontro de Saberes no Território Médio Rio Doce na UFJF- 2023
25. **Roberto Luz. Assentamento Primeiro de Junho. Módulo: Saberes da Reforma Agrária e Educação do Campo.** Encontro de Saberes no Território Médio Rio Doce na UFJF- 2023
26. **Terezinha Sabino de Souza,** MST, Assentamento Oziel Alves Pereira, Governador Valadares. Participou do Curso Saberes das Lutas pela Terra em 2021 na UEMG

Pesca artesanal

1. **Clarindo Pereira dos Santos,** Comunidade Pesqueira e Vazanteira de Canabrava, Buritizeiro. Participou do Curso Saberes das Lutas pela Terra em 2021 na UEMG
2. **Pedro da Conceição Batista.** Etnoecologista, pescador extrativista –Nasceu em Caravelas BA. Foi professor na Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB) em 2014, no campus Teixeira

de Freitas, no módulo-*Saberes dos manguezais: natureza, águas e clima; modos de vida e trabalho do marisqueiro; artefatos, cantos e tradições; biodiversidade, manejo e perenidade de espécies do mangue*

Artesania/tecnologia

1. **Dagmar Muniz de Oliveira.** Ceramista, mora em Belmonte, BA. Seu trabalho é reconhecido como pertencente à tradição do rio Jequitinhonha. Foi professora do Encontro de Saberes da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), em 2014, no Campus Porto Seguro em módulo/disciplina Tradição da cerâmica do Jequitinhonha.
2. **Fernando José de França Paes.** Oleiro, ceramista de Teixeira de Freitas (BA) Foi professor no Encontro de Saberes da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB) em 2014, no Campus Teixeira de Freitas, na disciplina/Módulo *Cartografias da cerâmica*; onde abordou trajetórias familiares e migração das técnicas; sistemas de aprendizado coletivos e modos de trabalho; práticas e estéticas, formas e usos.
3. **Lourival Bernardino dos Santos** - Mestre Louro. De Belmonte, BA. Mestre da arte da carpintaria naval. Foi professor no Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Porto Seguro, em 2014; no Módulo disciplina *Técnicas, tradições e escolas da carpintaria naval; modelos de barcos, funções e formas de navegação; madeiras e manejo ambiental.*

Saúde e Cura

1. **Aparecida Arruda, Tatinha,** raizeira, mora em Sabará (MG). Foi professora na UFMG na disciplinas: Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados em 2016 e 2017.
2. **Felisberta Pereira da Silva – Dona Felis.** Moradora de Natividade, TO. Mestre Erveira, raizeira, idealizadora do projeto projeto Fitoterapia Popular do Tocantins; autora do livro *A Mata que Cura – plantas medicinais do Cerrado e da Mata.* 2022. Também Mestre da Suça e do trançado. Ministrou módulo do Encontro de Saberes na Universidade, voltado para saúde e cura, no campus de Palmas da UFMT, em 2023.
3. **Lucio Eufrásio de Oliveira.** Raizeiro em Jaguaretama, Ceará No Encontro de Saberes na Universidade Estadual do Ceará (UECE), em 2014, foi professor no Módulo *Plantas que Curam: o Conhecimento das Mezinhas no Sertão do Ceará.*
4. Dalci José de Carvalho mestre raizeiro, morador da comunidade Olhos D'Água, em Turmalina, MG. Participou do primeiro módulo da disciplina "Artes da Cura", ofertada no âmbito do Mestrado em Saúde, Sociedade e Ambiente PPGSASA/UFVJM em 2019
5. Maria do Rosário Ramos é agricultora e raizeira experiente, que dedica sua vida ao cuidado de várias famílias. Atualmente é uma das principais gestoras da Farmácia Popular de Remédios Caseiros da comunidade Olhos D'Água, além de ser uma guardiã de sementes crioulas do município. Participou do primeiro módulo da disciplina "Artes da Cura", ofertada no âmbito do Mestrado em Saúde, Sociedade e Ambiente PPGSASA/UFVJM em 2019

Liderança comunitária

1. **Joelson Ferreira de Oliveira**-Liderança do Assentamento Terra Vista, em Arataca, BA, e da Teia dos Povos. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra. E na UFMG em 2022 na disciplina *Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra*
2. **Juseleno Anacleto da Silva.** Presidente da Federação dos Trabalhadores da Agricultura Familiar do Estado de Minas Gerais (Fetraf-MG). Participou do Encontro de Saberes na UFJF

Mestres e Mestras de *Comunidades e/ou agrupamentos rurais e urbanos em torno de tradições populares*
Benzeduras, rezas, curas

1. **Maria de Fátima Monteiro Cosmo.** Mestre dos saberes da cura e do reisado Nossa Senhora de Fátima, de Juazeiro do Norte. Foi professora na Universidade Estadual do Ceará/ UECe em 2014, onde tratou dos *usos de plantas medicinais e do repertório de tradição oral de rezas e cantigas para os processos de cura*
2. **Marinez Pereira do Nascimento.** É mestra e coordenadora do Grupo Frei Damião de Coco em Juazeiro do Norte, Ceará. Sabedora das tradições musicais do catolicismo popular denominadas cantigas e incelências. Foi professora na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo *A tradição do coco no Cariri*
3. **Neusa de Oliveira.** É mestre e referência da tradição de benditos e incelências na região de Juazeiro do Norte, Ceará. Renomada cantora nas tradicionais festas de Renovação do Coração de Jesus. Foi professora na Universidade Federal do Cariri em 2014 no Módulo *Benditos e Incelências* em Juazeiro do Norte.

Liderança Comunitária

1. **Antonio Matos** – Antonio Matos tem uma trajetória de Luta, militância e produção intelectual pelas questões voltadas à comunidade negra no país. Participou do Encontro de Saberes na UFRGS no módulo *Sociedades e Cosmovisões*, em 2017
2. **Leci Matos** – militante, fundadora e membro da diretoria da Associação Comunitária do Campo da Tuca, em Porto Alegre, criada no final da década de 70. Foi uma das responsáveis pela instituição da Creche da Tuca, uma das primeiras creches comunitárias de Porto Alegre. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2017, no módulo *Sociedades e Cosmovisões*.
3. **Maria Iara Deodoro** Coordenadora do Instituto Sociocultural Afro-Sul Odomodê – Porto Alegre/RS; sabedora de expressões da cultura popular urbana. Participou como professora do Encontro de Saberes da UFRGS em 2018, no módulo *Sociedades e Cosmovisões*.
4. **TC – Antônio Carlos Santos Silva** – Pensador, artista e gestor cultural; articulador de vários movimentos como o MNU, Programa Cultura Viva dentre outros. Participou de Mesa-redonda Encontro de Saberes nas Universidades na UFVJM 12/21

Capoeira

1. **Alan dos Santos da Silva - Contramestre Ferradura.** Mestre de capoeira; mora em Porto Seguro, Bahia. Participou, em 2014, do Projeto Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia/UFSE, no Campus Porto Seguro; onde ministrou o Módulo *Fundamentos da Capoeira*; onde tratou das origens e dos fundamentos das tradições Angola, Regional e as formas de transmissão
2. **Amadeu Martins:** Grão mestre Dunga, fundador da Associação de Capoeira Cordão de Ouro – Eu Bahia - Senzala, Belo Horizonte. Participou do Curso Saberes das Danças, Cantos e Músicas Tradicionais, em 2021 na UEMG . Participou em 2022 da disciplina Saberes Tradicionais: Artes e Poéticas Ancestrais – Capoeiragem e memória nas Gerais
3. **Durval Martins** – Mestre Goyano: Mestre da Capoeira Angola e Afoxé. Ministrou módulo no Encontro de Saberes na UFG em 2022
4. **Edson Moreira da Silva (Mestre Primo):** Mestre da capoeira Angola, formado pelos

principais mestres da Bahia e de Minas Gerais, criador do grupo Iúna e hoje formador de inúmeros capoeiristas e mestres dessa arte em Minas Gerais. Participou em 2022 na UFMG da disciplina Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra

5. **João Bosco Alves da Silva**- Mestre João Angoleiro. Mestre de capoeira em Belo Horizonte/ MG. Participou como professor do Encontro de saberes na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2016, na disciplina *Os Saberes da Capoeira Angola*
6. **José Virgílio dos Santos** -Mestre Virgílio. Mestre Virgílio. É uma das principais referências da capoeira angola em Ilhéus, BA. Foi professor na UFSB em 2014.
7. **Jurandir Francisco do Nascimento**, da Fundação Internacional de Capoeira Angola (FICA); Participou em 2022 da disciplina Saberes Tradicionais: Artes e Poéticas Ancestrais – Capoeiragem e memória nas Gerais.
8. **Luiz Carlos da Silva Mestre Timbal**, capoeira Angola. Porto Nacional. Ministrou Módulo Livre do Encontro de Saberes nas Universidades sobre Capoeira Angola no campus de Porto Nacional da UFMT. 2023
9. **William Douglas Guimarães**, Mão Branca, do grupo Capoeira Gerai. Participou da disciplina Saberes Tradicionais: Artes e Poéticas Ancestrais – Capoeiragem e memória nas Gerais.

Coco

1. **Aurinha**, Quarteto do Coco de Pernambuco. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2
2. **Fritz**, Quarteto do Coco Pernambuco. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2
3. **Maria de Tiê** – Mestre do coco, quilombo do Souza – Fortaleza CE – UNILAB. Além do coco é sabedora da banda cabaçal, reisado, roda de coco e maneiro-pau Atualmente ela possui grupos de dança de coco e maneiro-pau, tanto de crianças e adolescentes como de idosos. Foi reconhecida oficialmente como Mestre da Cultura em 2019 pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
4. **Negadeza**, Quarteto do Coco de Pernambuco. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2
5. **Zuri** Quarteto do Coco de Pernambuco. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2

Boi bumbá e Tambor de Crioula

1. **Alberto Mello - Mestre Beto**. É um dos coordenadores do Boi-Bumbá Estrela D’Alva, do bairro do Guamá – fundado em 1963, em Belém (PA). Participou como professor do Encontro de Saberes da Universidade Federal do Pará/UFPA em 2014, dando aulas no Módulo *Música, Cultura e Sociedade: Boi – Bumbá em Belém- tradição e resistência que vem de longe*.
2. **Carlos Cesar Nascimento Mende**.s Mestre Peixinho do Tambor de Crioula em São Luis MA. Ministrou módulo no Encontro de Saberes da UFG em 2022.
3. **Florinaldo Silva** - Boi de sotaque de costa de mão da região de Cururupu com o Boi Brilho de Areia Branca. Participou da disciplina Encontro de Saberes: Sotaques do Bumba-meu-boi do Maranh, na UNIRIO em 2021
4. **Gilvan Ribamar Pereira do Vale - Mestre Gilvan** - Mestre da música e do artesanato do Bumba-meu-boi e do tambor de crioula no grupo do *Bumba Meu Boi e do Tambor de Crioula de Teodoro*, em Sobradinho- DF. No âmbito do Projeto Encontro de Saberes

ministrou aulas no Módulo *Bumba Meu Boi* em 2015 na Universidade de Brasília. Ministrou módulo no Encontro de Saberes da UFG em 2022.

5. **Maria José de Lima** - Boi de sotaque de matraca da ilha de São Luís com o Boi de Maracanã do Mestre Humberto. Participou da disciplina Encontro de Saberes: Sotaques do Bumba-meu-boi do Maranh, na UNIRIO em 2021
6. **Nadir Olga Cruz** - Boi de sotaque da baixada na capital com Boi da Floresta de Apolônio Melônio. Participou da disciplina Encontro de Saberes: Sotaques do Bumba-meu-boi do Maranh, na UNIRIO em 2021
7. **Tamatatíua Freire** – Tamá/ Jamelinha da Mangueira. Mestre da música (samba e toadas do Bumba-meu-boi) e artesã das indumentárias do Boi. É graduada em Historia, com especialização em História e Cultura; e professora da rede de ensino público. Foi professora no Encontro de Saberes da Universidade de Brasília (UnB), na edição 2015, no Módulo *Bumba Meu Boi* e edição 2016 no Módulo *Cantos e Musicalidade no Bumba Meu Boi*.

Folia

1. **Badia Medeiros, Seu Badia**. Mora em Formosa (GO). É referência como violeiro e compositor, é guia de folia do Divino e de reis, exímio dançador de lundu, curraleira e catira. Participou do Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2010 no Módulo *Festejos Populares*.

Jongo

1. **Antônio do Nascimento Fernandes – Toninho Canecão** - Referência no universo das tradições de matrizes africanas no Rio de Janeiro. Participou do Encontro de Saberes na UFF, em 2018, no módulo Terreiro, Jongs e Quilombos – Diálogos E Reflexões; e em 2019 no módulo Canto e Toques nos Jongs e Quilombos.
2. **Jeferson Alves de Oliveira – Jefinho do Tamandaré**. Mestre de Jongo no Bairro do Tamandaré, Guaratinguetá (SP). Foi professor do Encontro de Saberes na Universidade Federal de Juiz de Fora por duas vezes, em 2014 e 2015 nos módulos *Cultura Quilombola, Resistência em Festa, em 2014; e Sabedoria Quilombola; e na UFF em 2018, nos módulos Cantos e Toques nos Jongs e Quilombos e Cantos e Toques nos Jongs e Quilombos*.
3. **Maria de Fátima da Silveira Santos**. Referência no universo das tradições de matrizes africanas no Rio de Janeiro. Participou do Encontro de Saberes na UFF, em 2018, no módulo Terreiro, Jongs e Quilombos – Diálogos E Reflexões; e em 2019 no módulo Canto e Toques nos Jongs e Quilombos.
4. **Paulo Rogério dos Santos – Rogério de Oxóssi**. Mestre de Jongo em Miracema, RJ. Foi professor do Encontro de Saberes na Universidade Federal de Juiz de Fora por duas vezes, em 2014 e 2015 nos módulos *Cultura Quilombola, Resistência em Festa, em 2014; e Sabedoria Quilombola. E na UFF em 2018 no módulo Cantos e Toques nos Jongs e Quilombos*.

Cavalo Marinho

1. **Biu Alexandre, Mestre Biu**. Mestre do Cavalo Marinho Estrela de Ouro de Condado, PE. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília/ UnB nas edições de 2010, 2011, 2013 em módulos voltados para os saberes do Cavalo Marinho: *artes cênicas, artesanias, música e dança*

Maracatu

1. José Maria de Paula Almeida, ou Mestre Rainha Almeida, uma figura importante e respeitada da cena do Maracatu cearense, atuando no Maracatu Nação Iracema desde 2003. Membro do Fórum Cearense de Cultura Popular e Tradicional, participou da I Conferência da Cultura do Ceará/SECULT, as edições IV, V e VII do Encontro dos Mestres do Mundo, e do I Encontro Sul-Americano das Culturas Populares e II Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares/Brasília-DF. Em 2018 foi reconhecido como Tesouro Vivo da Cultura do Estado do Ceará, por sua atuação no Maracatu (2018). Possui o título de Notório Saber em Cultura Popular pela Universidade Estadual do Ceará.
2. Marcos Gomes do Maracatu Az de Ouro de Fortaleza – Ceará. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2
3. Maurício Soares do Maracatu Nação Estrela Brilhante do Recife – Pernambuco. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2

Reinado/Congado

1. **Antônio Bastião** – Mestre tamborzeiro, dos saberes do congado e do cerrado e do ambiente do Vale do Rio Jequitinhonha. De Minas Novas – MG Participou de Mesa-redonda Encontro de Saberes nas Universidades na UFVJM 12/21
2. **Antonio Jorge Muniz**. Toinzinho – Capitão, Os Ciriacos, Grande BH. Ministrou módulo de disciplina **Saberes tradicionais do Reinado: materialidades, vivências e tessituras criativas, na UEMG.**
3. **Antônio Cassimiro das Dôres Gasparino** – Capitão de Massambique *Guarda 13 de Maio*. Mestre na disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiaspóricas ,em 2023 na UFMG.
4. **Antonio Jorge Muniz**. Toinzinho – Capitão, Os Ciriacos, Grande BH; . Mestre na UFMG em 2023 disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiaspóricas .
5. **Dirceu Pereira** – Justinópolis, MG na UFMG em 2022 na disciplina Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra
6. **Dirceu Ferreira** – Capitão, Quilombo de Justinópolis, Grande BH; Mestre na UFMG em 2023 na disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiaspóricas
7. **Eli Benedito**- Mestre de congado e tradições populares de matrizes africanas em Goiás. Participou da edição do Encontro de Saberes na UNB em 2011, no Módulo Mestres do DF e Entorno.
8. Elizângela. Capitã Alto dos Pinheiros. Grande BH; Mestre na UFMG em 2023 na disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiaspóricas

9. **Eliete Karla dos Santos Oliveira** – 1ª Capitã de Congo da Guarda de São Benedito Irmandade de Nossa Senhora do Rosário do Jatobá. Mestre na disciplina Tópicos em Culturas em Movimento D: Cinema na Mata, sons, imagens, interculturalidade, em 2023 na UFMG.
10. **Exedito da Luz Ferreira** -Capitão de Reinado da Irmandade N.Sa. Do Rosário em Jatobá (BH/MG). Foi professor do Encontro de Saberes na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2015, no Módulo *Saberes Tradicionais: Línguas e Narrativas Injira de Ingoma – Africanias*
11. **Geraldinho**, Capitão. Alto dos Pinheiros. Grande BH. Mestre na UFMG em 2023 na disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiaspóricas
12. **Geraldo Bonifácio da Luz** – Bingueiro, Deu aulas na UFMG em 2015 na disciplina Ingira de Ingoma: **Africanias**; e na UnB em 2017 no módulo Mestres Arturos- O Reinado e a tradição dos Arturos.
13. **Isabel Casimira Gasparina** – Rainha Conga do Estado de Minas Gerais. Mestre na UFMG em 2023 disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiaspóricas .
14. **João Batista da Luz**Capitão da guarda de Moçambique do Reinado de Nossa Senhora do Rosário, na Comunidade Quilombola dos Arturos, Contagem, MG. Participou como professor do Encontro de saberes na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2015, no módulo: *Artes e Ofícios, Curas e Cuidados*.
15. **Joel Catarino da Silva**– Joel Catarino - Atuou como assistente no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB), em 2011, dando suporte como caixeiro, capitão, dançarino e construtor de caixas das tradições dos Arturo, no Módulo Os Arturos: Reinado e Congado
16. **Jorge Antônio Dos Santos** Capitão da Guarda de Moçambique na Comunidade dos Arturos, Contagem/MG. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB), em 2011. Participou, também, no Projeto Encontro de Saberes realizado na UFMG, em 2014 no Módulo Cantos Afrobrasileiros. Em 2015 participou na disciplina Ingira de Ingoma, *promovida pela UFMG*. E em 2023 disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiaspóricas . UNILAB
17. **José Bonifácio da Luz** – Bengala Mestre da Guarda de Congo na Comunidade dos Arturos, em Contagem, Minas Gerais. Atuou como mestre no Projeto Encontro de Saberes realizado na UFMG, em 2014, em Módulo As tradições da Congado. Em 2015 *participou como mestre na disciplina Ingira de Ingoma: Africanias. E em 2016, participou como mestre na Formação Transversal em Culturas e Artes da UFMG, na disciplina ‘Cantos afro-brasileiros dos Arturos’.* Em 2017, na UnB foi mestre no Módulo: *Congado dos Arturos*. E na UFMG em 2022 na disciplina *Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra*
18. **José Jerome** - É mestre do grupo Moçambique de São Benedito de Marechal de Cunha. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2010 e 2013 nos módulos Congado e Moçambique.
19. **Juarez Barroso da Silva** – Capitão Mor.Foi mestre na disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiaspóricas, Tópicos em Culturas em Movimento D: Cinema na Mata, sons, imagens, interculturalidade; Em 2023 na UFMG.
20. **Júlio Antônio Filho** Capitão de Terno de Moçambique do Congado e capitão-mordo Congado do povoado dos Fagundes, em Santo Antônio do Amparo, Minas Gerais. Foi professor da Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015, no Módulo *Saberes Tradicionais: Artes e Ofícios Curas e Cuidados*
21. **Marcos Eustáquio dos Santos**. Atua na Comunidade Quilombola dos Arturos em Contagem, Minas Gerais, como presidente da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário. No Projeto

Encontro de Saberes na Universidade Brasília (UNB) atuou, em 2011, como professor no Módulo *Os Arturos: Reinado e Congado*

22. **Maria GorethHerédia Luz** – Rainha da Estrela Guia Irmandade de Nossa Senhora do Rosário de Contagem. Foi mestra na disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiáspóricas, em 2023 na UFMG.
23. **Pedrina Lourdes dos Santos** – Capitã do Mossambique Nossa Senhora das Mercês Oliveira/MG. Foi professora do Encontro de Saberes da Universidade Federal de Minas Gerais Minas Gerais (UFMG) em 2016 e 2017, na disciplina *Catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé*; e abordou as artes rituais, os estilos de pensamento e os modos de existência das comunidades afro-brasileiras. Participou do Curso Saberes e Fazeres de tradicionais de cura e cuidado em 2021 na UEMG.
24. **Ritielly Barroso** – 2ª Capitã de Congo da Guarda de São Benedito Irmandade de Nossa Senhora do Rosário do Jatobá. foi mestra na disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiáspóricas; Tópicos em Culturas em Movimento: Cinema na Mata, sons, imagens, interculturalidade, em 2023 na UFMG.
25. Sarah – Rainha. Os Carolinos. Grande BH. Mestre na UFMG em 2023 na disciplina Saberes tradicionais: artes e poéticas ancestrais – Reinado mineiro: cosmologias e performances afrodiáspóricas

Teatro Popular /Pássaros

1. **Iracema Oliveira**. É mestra do teatro popular do Pássaro Junino, em Belém Foi professora na Universidade Federal do Para/UFPa, no campus de Belém, em 2014, no Módulo *Música, Cultura e Experiência Pássaro Junino Tucano*.

Pastoril

1. **Dylla Costa Marques** é coordenadora do Pastoril de Nossa Senhora de Fátima, de Maracanaú (CE), continuando o legado da sua mãe, Rita Gomes da Costa, falecida em 2004. Em 2012, o Pastoril de Nossa Senhora de Fátima foi reconhecido como Tesouro Vivo do Ceará, na categoria Grupos. É professora aposentada do município de Maracanaú (CE) e tem se dedicado a desenvolver ações em escolas públicas. Atua também no Fórum Cearense de Cultura Popular Tradicional e é graduanda em Antropologia na UNILAB.

Contaçon/narraçon de história

1. **Maria Elaine Rodrigues Espíndola**. Mora em Porto Alegre, RS, onde atua como narradora das histórias e aspectos da cultura de sua comunidade. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2016, 2019 e 2023. abordou a tradição oral e cultura popular de matriz africana em Porto Alegre.
2. **Sirley Amaro** – Dona Sirley Amaro, 83 anos, natural da cidade de Pelotas - RS, tem realizado oficinas de contaçon e elaboraçã de estórias em diversas cidades do Rio Grande do Sul. A partir de seu antigo ofício - foi costureira por cerca de 40 anos - Dona Sirley tece um conjunto poético-performático o qual envolve a memória, a narrativa histórica, os fazeres e dizeres da tradição popular e a ludicidade. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2017, no módulo *Sociedades e Cosmovisões*

Rabeca / Pife / Banda Cabaçal

1. **Raimundo Aniceto.** É sabedor da *execução dos instrumentos, dos arranjos ou instrumentação e da coreografia da Banda Cabaçal* na Chapada do Araripe, Crato, Ceará. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo Banda Cabaçal.
2. **João do Pife**-de Caruaru, Pernambuco, é mestre do fazer e tocar o pife. Toca na Banda de Pife Dois Irmãos da família, a qual tem se apresentado no país e no exterior. Deu aulas na UFMG em 2018, no módulo Danças, Cantos, Toques e Instrumentos Tradicionais.
3. **Expedito Do Pifo e do Reizado** (Palhaço Mateu) Deu aulas na UFF em 2017 no módulo Ritmos e Performances no Reizado e na Palhaçaria
4. **José Barroso.** Reconhecido mestre artesão e tocador da rabeca em Independência, na região do Cariri – Cear. Referência nas brincadeiras, festejos e celebrações da região. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo *Instrumentos da música tradicional do Cariri.*
5. **Gil Chagas.** Mestre referência na construção e reparo de rabecas, violinos, violoncelos; entalhador e escultor em madeira. Mora em Aurora, Ceara. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo *Instrumentos da música tradicional do Cariri.*
6. **Francisco de Freitas** Di Freitas. É músico, educador, luthier e fundador da *Orquestra Armorial do Cariri Cego de Oliveira* de Juazeiro do Norte, CE. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo Instrumentos da música tradicional do Cariri
7. **Antônio Barroso.** É reconhecido mestre da rabeca no estado do Ceará; constrói, toca e ensina o Instrumento. É o responsável pelo Reizado dos Caretas do Assentamento Cachoeira de Fogo. Mora em Independência, na região do Cariri – Ceará. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo *Instrumentos da música tradicional do Cariri.*

Reisado

1. **Katia Julianado** Reisado Nossa Senhora da Saúde de Fortaleza – CE. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2
2. **Leonor de Moraes** Reisado Flor do Oriente de Duque de Caxias- RJ Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2
3. **Matheus Marcos do Reisado** Nossa Senhora da Saúde de Fortaleza – CE. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2

Repente/cordel

1. **Miguel Bezerra.** Referência nos saberes da expressão musical do repente. Participou como professor do Encontro de Saberes na UFF, em 2018 e 2019, no módulo Cantos e Toques no Repente.
2. **Ednaldo Santos** Referência nos saberes da expressão musical do repente. Participou como professor do Encontro de Saberes na UFF, em 2018 e 2019, no módulo Cantos e Toques no Repente.
3. **Edmilson Santini** – Mestre de tradições populares relacionadas à poesia de cordel. Deu

aulas na UFF em 2017 no módulo Ritmos e performances do cordel.

4. **Gilvan Granjeiro.** Mestre da música, é violeiro e repentista de Abaiara, Ceará Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo *Repentes e violeiros: música e poesia oral*.

Música popular urbana/carimbó/carnaval

1. **Antônio Luiz de Matos** - São Benedito do Capivari, MG. Mestres de expressões musicais populares. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Saberes Tradicionais: Saberes e fazeres cantados.
2. **Eugenio Silva de Alencar, o Mestre Paraquedas,** é carnavalesco no sentido literal da palavra, pois é compositor de sambas enredo, alegorista, cenógrafo e escritor de temas para o carnaval há 50 anos. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2017, abordou a cultura dosamba e carnaval em Porto Alegre.
3. **Jorge Domingues.** Cantor de samba. Foi professor na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2016, onde abordou a música no Brasil e em Porto Alegre por meio da ancestralidade africana.
4. **Lucas Bragança.** É mestre dos saberes relativos aos instrumentos da percussão da expressão musical Carimbó, em Belém. Participou como professor no Encontro de Saberes da Universidade Federal do Pará (UFPA) em 2014, no Módulo *Saberes e Fazeres Musicais: oficina de percussão do carimbo, construção e execução dos instrumentos*. Participou como professor no Encontro de Saberes da Universidade de Brasília (UnB) em 2015, no Módulo *Carimbó*, onde ensinou construção e execução de instrumentos desta expressão cultural.
5. **Nilton Lazaro** -Lazinho -Capão Grosso, MG UFMG. Referência de tradições musicais populares. Foi professor do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, Saberes Tradicionais: Saberes e fazeres cantado
6. José Falero – escritor . Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS. Participou da Disciplina Encontro de Saberes na UFRGS, em 2020.1.
7. **Manoela Dionísio.** Escola de Mestres -Sala, Porta- Bandeira e Porta -Estandarte Manoel Dionísio -RJ. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2
8. **Neilton Santana de Sergipe** - Patrão - Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021.2
9. **Otacílio Cabral de Arruda Júnior** da Escola Municipal de Frevo Maestro Fernando Borges. Participou do Curso de Extensão - Cultura Brasileira e Dança – Encontro de Saberes UFRJ em 2021

Professores e Professoras por Comunidades de pertencimento acadêmico conforme o CNPQ

1-CIENCIAS EXATAS

Matemática

1. Kennedy Moraes Fernandes-Matemática/Ciência da computação - UFSB

Física

1. Lauro Barbosa- Física – UFSB

Ciências Biológicas

Biologia

1. Jeane de Almeida-Biologia – UFSB
2. Maria Auxiliadora Drumond - UFMG
3. João Renato Stehmann - UFMG

Botânica

1. Daniel Sales Pimenta -Botânica - UFJF
2. Gustavo Soldati- Botânica - UFJF
3. Reinaldo Duque Brasil- Botânica - UFJF

2 -ENGENHARIA

Engenharia aeroespacial

1. Marcos Bortoulos -Engenharia Aeroespacial- UFMG

3- CIÊNCIAS DA SAÚDE

Educação Física

1. José Alfredo Debortoli -Educação Física – UFMG
2. Fernando Kinker – ISS - Unifesp
3. Eleonora Gabriel – E. Física – UFRJ
4. Frank Wilson Roberto - – E. Física – UFRJ
5. KatyaGualtar - – E. Física – UFRJ
6. -Fernanda Novaes – Educação Física UEMG (Unidade Ibirité)
7. - Roberto Kanitz Educação Física UEMG (Unidade Ibirité)

Enfermagem

1. Érica Dumont-Enfermagem – UFMG
2. Isabel Cristina Belasco-Saúde – UFSB
3. Livia Pancrácio-Enfermagem - UFMG
4. Silvéria Santos-Enfermagem - UnB

Nutrição

1. Andrea Gomes-Nutrição- UFSB

4-CIÊNCIAS AGRÁRIAS

Agronomia

1. Ingrid Bergman Inchausti de Barros –Agronomia- UFRS
2. Reinaldo Duque. Agroecologia. UFJF

Veterinária

1. Márcia Nunes Bandeira Roner- Medicina Veterinária - UFSB

Zootecnia

1. Luana Chácara Pires-Zootecnia – UFSB

Ciências ambientais

1. Alessandra Buonavoglia Costa-Pinto-Ciências ambientais- UFSB
2. Lisiane Costa Claro Ciências Ambientais UFT.
3. Nina Laranjeiras - UnB

5- CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Arquitetura

1. Adriano Correa -Arquitetura – UFMG
2. Ana Paula Baltazar – Arquitetura – UFMG
3. Augustin de Tugny-Arquitetura/artes - UFSB
4. Jaime Almeida-Arquitetura – UnB
5. Margarete Maria de Araujo Silva - Arquitetura – UFMG
6. Renata Marques -Arquitetura – UFMG
7. Wellington Cançado – Arquitetura – UFMG

Ciência da informação

1. Maria Aparecida Moura – Ciência da Informação - UFMG

Museologia

1. Eráclito Pereira -Ciência da Informação /Museologia- UFRS

Comunicação

1. André Guimarães Brasil -Ciências Sociais - UFMG
2. César Guimarães-Comunicação – UFMG
3. Clarisse Alvarenga – Educação - UFMG
4. Janaina Cardoso-Comunicação - UFMG

6 - CIÊNCIAS HUMANAS

Filosofia

1. Wanderson Flor -Filosofia - UnB
2. Juliana Florez – Filosofia Javeriana de Bogotá

Sociologia

1. Antônio Mateus C. Soares-Arquitetura – UFSB
2. José Carlos dos Anjos - Sociologia – UFRGS
3. Rafael Afonso da Silva. Ciências Médicas/Unicamp.

Antropologia –

1. Américo Lyra – Antropologia – UFRR
2. Ana Flávia Figueiredo – UFVJM
3. **Bruno Goulart Machado Silva** Antropologia UNILAB – CE
4. Caroline Leal - Antropologia UNILAB - CE
5. Edgar Barbosa -Educação - UFMG
6. Daniel Bitter (Antropologia – ICHF/UFF)
7. Deborah Lima-Antropologia- UFMG
8. Denise Costa Cruz – UNILAB
9. Isabel de Rose -Educação – UFMG
10. Elizia Cristina Ferreira – Filosofia - UNILAB – BA
11. João Tadeu de Andrade-Antropologia Médica - UECE
12. José Jorge de Carvalho-Antropologia - UnB
13. José Otávio Catafesto de Souza –Antropologia- UFRS
14. Karenina Andrade – Antropologia - UFMG
15. Leticia C.R.Vianna- Antropologia—INCTI/UnB
16. Luciana Hartmann- Artes Cénicas - UnB
17. Luciana Oliveira- Ciências Sociais - UFMG
18. Marcélia Marques - Arqueologia - UECE
19. Maristela Torres -Antropologia – UnB
20. Pablo Albernaz – Antropologia - UFRR
21. Patrício Carneiro Araújo - Antropologia - UNILAB-CE
22. Ricardo Nascimento – Antropologia - UNILAB-CE
23. Rita de Cássia Castro-Artes Cénicas - UnB
24. Rhuan Carlos dos Santos Lopes - UNILAB
25. Rubens Queiroz – Antropologia - UFMG
26. Rumi Regina Kubo - Etnobotânica e etnoecologia- UFRS
27. Silvia Regina Paes - Saúde Coletiva - UFVJM
28. Terri Aquino-Antropologia- UFMG

Estudos culturais

1. Carla Águas – Estudos Culturais - Pós Doc –INCTI- UnB

Etnomusicologia

1. Antenor Ferreira – Música - UnB
2. *Carmen María Sáenz Coopat-Etnomusicologia - UECE E UFCA
3. Edilberto Fonseca (Etnomusicologia) – UFF
4. Eduardo Pires Rosse – Escola de Música
5. *Glauro Lucas-Música – UFMG e INCTI/UnB
6. Jorgete Lago-Etnomusicologia - UEPA
7. José Ricardo Jamal – Música – UEMG

8. *Lilium Cohen (coordenação - UFPA/Pós- doutoranda CEPPAC-UnB)
9. Lúcia Campos – Música - UFMG
10. Luciana Prass –Música – UFRS
11. Maria Elizabeth Lucas – Música /Etnomusicologia- UFRS
12. Marília Stein -Etnomusicologia - UFRS
13. Paulo Murilo Guerreiro do Amaral-Etnomusicologia - UEPA
14. Rosa Maria Mota da Silva-Música- UEPA
15. *Rosângela de Tugny-Etnomusicologia- UFMG e UFSB
16. Sonia Chada-Etnomusicologia (coordenação)- UFPA

História

1. Eduardo Bonzatto-História – UFSB
2. Elisa Borges (História/UFF)
3. Francisco Antônio Nunes Neto-História - UFSB
4. Francismary Silva-História - UFSB
5. Gerson Augusto de O. Júnior-História - UECE
6. Luiz Antônio Araújo-História - UFSB
7. Maria Aparecida de Oliveira Lopes-História – UFSB
8. Marina Berthet - História-UFF
9. Regina Soares de Oliveira-História - UFSB

Geografia

1. Alexandre J. F. Vieira - Análise Geoambiental- IGEO/UFF
2. Álvaro Heidrich – Geografia UFRS
3. Carla Zeferino Pires – Geografia UFRS
4. Claudia Zeferino UFRGS Geografia ,
5. Julia Santos Cossermelli de Andrade–Instituto de Geografia/UERJ
6. Lúcia Cavallieri (Educação)- UFF
7. Leonardo Carneiro-Geografia- UFJF
8. Viviane F. Cavalcanti -Análise Geoambiental - IGEO/UFF

Psicologia

1. Abrahão Santos - UFF
2. André do Eirado - UFF
3. Denise Coutinho-Psicologia - UFSB
4. Emílio N. de Carvalho - Psicologia- UFF
5. Florianita Braga Campo – Psicologia – Unifesp
6. Johnny M. Alvarez – Psicologia- UFF
7. Samira Lima Costa - Psicologia (Ufrj)

Educação

1. Ana Gomes-Educação - UFMG
2. Ana Tereza Reis da Silva- Educação - UnB
3. Carla Beatriz Meinerz -Educação - UFRS
4. Carolina Bezerra Perez –Educação- Colégio de Aplicação João XXIII/ UFJF
5. Clebson Souza de Almeida - Educação do Campo - UFVJM
6. Elaine Monteiro (Educação) - UFF
7. Lenir Abreu-Educação - UFSB

8. Maria Helena Machado Piza-Educação – UFSB
9. Francisca Marli R. De Andrade (Educação Do Campo – INFES/UFF)
10. Flávio Henrique de Oliveira Santos – Educação, UEMG
11. Paulo Maia – Educação – UFMG
12. Solange Aparecida do Nascimento – Educação, UFT
13. Valdirene Gomes dos Santos de Jesus - Educação, UFT

7 – LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

Linguística

1. Raimunda Cristina Caldas-Linguística - UFPA-Bragança
2. Thiago Chacon- Linguística- UnB

Letras/ Literatura

1. Ana Lúcia Liberato Tettamancy-Letras- UFRS
2. Cynthia de Cássia Barra-Literatura- UFSB
3. José Guilherme Fernandes-Letras - UFPA
4. Leda Martins-Letras - UFMG
5. Leonardo Guelman - Artes - UFF
6. Maria Inês Almeida-Letras - UFMG
7. Sônia Queiroz -Letras – UFMG
8. Viviana Gelado (Letras/UFF)

Artes

1. Alexandre Carvalho – Dança
2. Celina Alcântara Artes Cênicas - UFRGS
3. Cristiano Bickel-Artes – UFMG
4. Genesco Sousa -Design - UEMG
5. Joana Abreu – Artes- UFG
6. João Cristeli-Artes – UFMG
7. Jorge Graça Veloso -Artes Cênicas – UnB
8. Juliana Azoubel-Artes Cênicas - UFMG
9. Juliana Manhães – Arte Unirio
10. Lúcia Campos - Escola de Música/ UEMG.
11. Nelson Inocêncio (Artes Visuais) – UnB
12. Pedro Aspahan – Escola de Belas Artes- UFMG
13. Sônia C. de Assis - Música - UEMG
14. Wagner Leite Viana- Artes - UFMG

Produção Acadêmica sobre o Encontro de Saberes

Ao longo dessa década o Encontro de Saberes proporcionou a conformação de um campo de estudos transdisciplinar focado na perspectivapluriepistêmica e descolonizadora que fundamenta o projeto. Isto fica evidente com a crescente publicação de livros, dossiês, artigos; a elaborados TCCs, Dissertações de mestrado, teses de doutorado e relatórios de pós-doutorado sobre as experiências e propostas do projeto.

1. Livros e Dossiês

1. TUGNY, Rosângela Pereira; GONCALVES, G. (Org.) .*Universidade popular e encontro de saberes*. 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2020. v. 1. 652p .<https://repositorio.ufba.br/handle/ri/32949>
2. DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.1 Revista Mundaú. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2020 <https://www.seer.ufal.br/index.php/revistamundau/issue/view/592>
3. DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.2 Revista Mundaú. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2020 <https://www.seer.ufal.br/index.php/revistamundau/issue/view/622>
4. BITTER, D. CHAVES, W. 25b: Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. Revista Pragmatizes.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023.ISSN 2237-1508. <https://periodicos.uff.br/pragmatizes/issue/view/2862>
5. CARVALHO, J.J; KIDOIAIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). Ayé: Revista de Antropologia. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes,n. 1, v. 5 (2023). Acarape, 2023.Anual.ISSN: 2674-6360.<https://revistas.unilab.edu.br/index.php/Antropologia/issue/view/53>

2. Artigos e capítulos

1. ALBERNAZ, Pablo de Castro, et. al. Epistemologias da Cura Encontro de Saberes em Tempos de Covid-19.Cadernos de Extensão UFRR. Sociedade, Ambiente Virtual, Saúde e Bem-Estar. Volume 06, Número 1 (2021).

2. ALBERNAZ, Pablo de Castro. Encontro de saberes e ciência Goetheana: epistemologias do cosmos vivo. **Amazônica - Revista de Antropologia**, [S.l.], v. 14, n. 2, p. 333-355, nov. 2022. ISSN 2176-0675. Disponível em:
3. AMARAL, José Araújo; Lima, Helen Flávia; Sacramento, Robério Augusto; Costa, Edson Ferreira. *Reflexões sobre o Projeto Encontro de Saberes enquanto experiência teórico-metodológica pós-colonial e da Ecologia dos Saberes no ensino superior*. ResearchSocietyandDevelopment., 9(7): 1-19, e650974525. May 2020
4. BARBOSA, E; DE ROSE, I; GODMAN, M. Encontro Com O “Encontro De Saberes”. Revista Mundaú. Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. Org. Edgar Rodrigues Barbosa Neto (UFMG); Isabel Santana de Rose (UFAL); Marcio Goldman (UFRJ) n. 9 v.1 PPGAS UFAL. Maceió. 2020. p12
5. BITTER, D. CHAVES, W. Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. Introdução ao Dossiê 25b. Revista Pragmatizes.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023. ISSN 2237-1508.p. 251 – 266
6. BISPO, Antônio ; CARVALHO, J. J. . Mais uma Teoria de Bispo: o Limite a Fronteira. Em: Antonio Bispo. Colonização, Quilombos, Modos e Significações. 2ªed. Brasília: Ayó/INCT de Inclusão, 2019, v. 1, p. 91-93.
7. BRASIL, André. Guimarães. César. ASPAHAN, Pedro. Lá nas matas tem: a experiência de criação compartilhada de cenas filmicas com mestras e mestres dos Saberes Tradicionais na UFMG. In: BITTER, D. CHAVES, W. Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. Revista Pragmatizes.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023. ISSN 2237-1508.p. 529 – 559.
8. BRITO, Luz Gonçalves. É a prática, a vivência e a caminhada: a experiência do Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. **Espaço Ameríndio**, Porto Alegre, v 14, n.1 p:209-308. jan/jul 2020
9. CASTRO, Maria do Socorro; GOULART , Bruno , FERNANDES Levi. Um saber que me faz mestra: cura, devoção e política no quilombo da Serra do Evaristo. In: CARVALHO, J.J; KIDOIAIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). Ayé: Revista de Antropologia. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes, n. 1, v. 5 (2023). Acarape, 2023. p. 183-206
10. CAVALIERI, Lucia . SALGADO, Flávia Salazar; ALVAREZ, Johnny Menezes . O “Encontro de Saberes” na encruzilhada da extensão: uma política com a pedagogia dos territórios. In: BITTER, D. CHAVES, W. Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. Revista Pragmatizes.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023. ISSN 2237-1508.p. 403 – 429.
11. CARVALHO , José Jorge de. Epistemômetro. Uma Metodologia para a Descolonização e Transformação do Currículo das Universidades Brasileiras. In: BITTER, D. CHAVES, W. Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. Revista Pragmatizes.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023. ISSN 2237-1508.p. 346 – 376
12. _____ A Escolhida dos Espíritos: MapuluKamayurá, Pajé e Visionária do Alto Xingu. In: CARVALHO, J.J; KIDOIAIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). Ayé: Revista de Antropologia. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes, n. 1, v. 5 (2023). Acarape, 2023. p. 110 -149
13. _____ .Notório Saber para os Mestres e Mestras dos Povos e Comunidades Tradicionais: Uma Revolução no Mundo Acadêmico Brasileiro. 52o Festival de Inverno da UFMG, Belo Horizonte. Ensaios Mundos Possíveis, Belo Horizonte:

DAC/UFMG, 2020d. p. 1-18. Disponível em: <https://issuu.com/culturaufmg> Acesso em 30 de março de 2023)

14. _____ The Meeting of Knowledges in the Universities. A movement to decolonise the Eurocentric academic curriculum in Latin America. Em: *Routledge Companion to Architectural Pedagogies of the Global South*, 69-78. New York: Routledge, 2023.
15. _____. Notório Saber para os Mestres e Mestras dos Cotas étnico-raciais e cotas epistêmicas: bases para uma antropologia antirracista e descolonizadora. *Mana* 28 (3). PPGAS/MN. Rio de Janeiro. 2022 a <https://doi.org/10.1590/1678-49442022v28n3a0402> (Acesso em 30 de março de 2023)
16. _____. Introducción. De la Epistemología Occidental a las Epistemologías del Cosmos Vivo. In *Virus, revueltas y crisis: lecturas de la pandemia COVID-19 desde la epistemología del cosmos vivo* / José Jorge de Carvalho ... [et al.]; editado por Javier Tobar. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Popayán: Universidad del Cauca, 2022a. p. 21 -78)
17. _____. El encuentro de saberes en las artes y la epistemología del cosmos vivo. In *Virus, revueltas y crisis: lecturas de la pandemia COVID-19 desde la epistemología del cosmos vivo* / José Jorge de Carvalho ... [et al.]; editado por Javier Tobar. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Popayán: Universidad del Cauca, 2022b. p. 101-146
18. _____. Universidades Empobrecidas de Conhecimento. Entrevista concedida por José Jorge de Carvalho à Revista de História da Biblioteca Nacional. *Cadernos de Inclusão* 3. Brasília. INCTI/UnB/CNPq, 2011. Disponível em: http://www.academia.edu/29536690/Universidades_empobrecidas_de_conhecimento.pdf. Acesso em 21 em abril de 2021.
19. _____. Ethnomusicology and the Meeting of Knowledges in Music: The Inclusion of Masters of Traditional Musics as Lectures in Higher Education Institutions. In: *Transforming Ethnomusicology – Political, Social and Ecological Issues* (185- 206). Ed. Diamond B. & Castelo Branco S. Vol II. Oxford University Press. NY. 2021.
20. _____ The Meeting of Knowledges in Music. The Inclusion of Masters of Traditional Musics as Lecturers in Higher Education Institutions.. In: Beverley Diamond, Salwa El-Shawan Castelo-Branco. (Org.). *Transforming Ethnomusicology. Political, Social, and Ecological Issues*. Oed. Oxford: Oxford University Press, 2021, v. 2, p. 185-206
21. _____ Encontro de Saberes, Descolonização Transdisciplinaridade. Três Conferências Introdutórias. Em: Rosângela Pereira de Tugny e Gustavo Gonçalves (orgs), *Universidade Popular e Encontro de Saberes*. Brasília: INCT de Inclusão/Salvador: EDUFBA, 2020.
22. _____. O Encontro de Saberes nas Artes e as Epistemologias do Cosmos Vivo. Em: Rosângela Pereira de Tugny e Gustavo Gonçalves (orgs), *Universidade Popular e Encontro de Saberes*. Brasília: INCT de Inclusão/Salvador: EDUFBA, 2020.
23. _____. Notório Saber para os Mestres e Mestras dos Povos e Comunidades Tradicionais: Uma Revolução no Mundo Acadêmico Brasileiro. In: FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 52º, 2020, Belo Horizonte. *Ensaio Mundos Possíveis*. Belo Horizonte: DAC/UFMG, 2020
24. _____. Encuentro de Saberes y Descolonización. Uma Refundación Étnica, Racial y Epistémica de las Universidades Latinoamericanas. In: *Saberes Bioculturais – Em pie de Re-Existencias em el Sur Global*. Santos, A.O e Olivieri (org.). Universidade de Granada. Granada. Espanha. 2020
25. _____ Mais uma Teoria de Bispo: O Limite, a Fronteira. Brasília, 2019. (Pós-fácio)

26. _____ O Mundo da Kalunga na Voz de Vó Procópio, 2019. (Prefácio,).
27. _____ A Escola de Kyoto, a Filosofia Ocidental e as Artes Indígenas Amazônicas. Triálogo para a Construção de um Encontro de Saberes Filosóficos. Em: Antonio Florentino Neto e Oswaldo Giacoia Jr. (orgs), *Ciência e Arte na Escola de Kyoto*, 105-126. Campinas: Editora PHI, 2019.
28. _____ Transculturality and the Meeting of Knowledges. In: Ursula Hemetek; DaliaHindler; Harald Huber; Therese Kaufmann; Isolde Malmberg; HandeSaglam. (Org.). *TranskulturelleErkundungenWissenschaftlich-künstlerischePerspektiven*. 1ed.Viena: Böhlau Verlag, 2019, v. 1, p. 79-94.
29. _____ Encontro de Saberes e Descolonização: Para uma refundação étnica, racial e epistêmica das universidades brasileiras. Em: Joaze Bernardino-Costa, Nelson Maldonado-Torres e Ramón Grossfoguel (orgs), *Decolonialidade e Pensamento Afrodiaspórico*, 79-106. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
30. _____ Uma Proposta de Estudos Culturais na América Latina: Inclusão Étnica e Racial, Transdisciplinaridade e Encontro de Saberes. Em: Júlia Almeida e Paulo Roberto Tonani do Patrocínio (orgs), *Estudos Culturais: Legado e Apropriações*, 157-189. Campinas: Pontes Editores, 2017.
31. _____ Sobre o Notório Saber dos Mestres Tradicionais nas Instituições de Ensino Superior e de Pesquisa. *Cadernos de Inclusão*, No. 8. Brasília: Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa/ UnB, 2016.
32. _____. Los EstudiosCulturalesenAmerica Latina: Interculturalidad, Acciones Afirmativas y Encuentro de Saberes. *Tabula Rasa*, n. 12, p. 229-252, 2010^a
33. CARVALHO, J.J. Sagado, A.F; CHAVES, W. Por uma Outra Universidade - Entrevista com José Jorge de Carvalho. Editada por: FláviaSalgado, DanielBitter, Wagner Chaves. In: BITTER, D. CHAVES, W. Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior.In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. *Revista Pragmatizes*.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023.ISSN 2237-1508.p. 604 – 645.
34. CARVALHO, J.J; KIDOIAIALE. M. TUGNY, R; GOULART. Apresentação. Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do Encontro de Saberes. In: CARVALHO, J.J; KIDOIAIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). *Ayé: Revista de Antropologia*. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes,n. 1, v. 5 (2023). *Acarape*, 2023. p. 5 -10
35. CARVALHO, José Jorge; ALBERNAZ, Pablo de Castro;. Encontro de Saberes: por uma universidade antirracista e pluriépistêmica *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 28, n. 63, p. 333-358, maio/ago. 2022
36. CARVALHO, J.J. Entrevista a Carolina Dias Laranjeira, Oswaldo Giovannini Junior, Valéria Vicente. In: DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.2 *Revista Mundaú*. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2021 . p. 190-198.
37. CARVALHO, José J. VIANNA, Letícia.CR. O Encontro De Saberes Nas Universidades. Uma Síntese Dos Dez Primeiros Anos. *Revista Mundaú*. Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. Org. Edgar Rodrigues Barbosa Neto (UFMG); Isabel Santana de Rose (UFAL); Marcio Goldman (UFRJ) n. 9 v.1 PPGAS UFAL. Maceió. 2020

38. CARVALHO, J.J; COSTA, S. L. . Processos de transmissão: o ensino universitário e o encontro com mestras e mestres dos saberes tradicionais.. In: Ana Claudia Lima Monteiro. (Org.). *Processos Psicológicos: Perspectivas Situadas*. 1ed.Niterói: Eduff, 2020 , p. 28-47.
39. CARVALHO, José Jorge, MakotaKidoiale, Samira Lima da Costa e Emílio Nolasco de Carvalho. Sofrimento psíquico na universidade, psicossociologia e Encontro de saberes, *Sociedade & Estado*, Volume 35, Número 1, Janeiro/Abril 2020 (UnB).
40. CARVALHO, J. J.; KAYAPO, E. ; OLIVEIRA, J. F. ; MUNANGA, K. . A Questão Racial, as Cotas e a Universidade Pública e Integradora.. In: Rosângela Pereira de Tugny , Gustavo Gonçalves. (Org.). *Universidade Popular e Encontro de Saberes*. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2020, v. 1, p. 623-640.
41. CARVALHO, José Jorge e COSTA, Samira Lima. Processos de transmissão: o ensino universitário e o encontro com mestras e mestres dos saberes tradicionais. Em: Ana Claudia Lima Monteiro: *Processos Psicológicos: Perspectivas Situadas*, 26-55. Niterói: EDUFF, 2020.
42. CARVALHO, José Jorge; Hartman, Luciana; Silva, Renata L.; Abreu, Joana.Tradição e Tradução de Saberes Performáticos nas Universidades Brasileiras. *Revista Repertório Teatro e Dança*. UFBA, Salvador, ano 22. N 33. P.8-30, 2019
43. CARVALHO, José Jorge; FLÓREZ, Juliana. The Meeting of Knowledges: A project for the decolonization of universities in Latin America. *Postcolonial Studies*. Special Issue: Decoloniality, Knowledges and Aesthetics, v. 17, n. 2, p. 122-139, 2014.
44. _____. Encontro de Saberes: Proyecto para decolonizarelconocimientouniversitarioeurocéntrico. *Nómadas*, v. 41, p. 131-147, 2014.
45. COSTA, Maria Lúcia Felipe; Costa' Bárbara Costa; JUNIOR, Oswaldo Giovannini. In: CARVALHO, J.J; KIDOIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). *Ayé: Revista de Antropologia*. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes,n. 1, v. 5 (2023). Acarape, 2023. Encontro de saberes e ancestralidades: entrevista com Mãe Lu e Bárbara Costa. p. 224 -246
46. COSTA, Samira Lima da. RIBEIRO, Eliana Nunes; BASTOS; PONTES, Geraldo da Silva; ALVES Margareth; SANTOS, Itamara Silva de Almeida; NASCIMENTO. Janete Baptista do. Ciranda de saberes e cuidados: Rabiscos sobre os Saberes Tradicionais nos cuidados com o corpo potente da Universidade. In: BITTER, D. CHAVES, W. *Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior*.In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: *Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior*. *Revista Pragmatizes*.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023.ISSN 2237-1508.p. 506 – 528.
47. COSTA. Samira Lima da. COSTA, Marcia. GABRIE, E. GUALTER, K. NASCIMENTO, J. ROBERTO, *SuperSaberes - a construção da Superintendência de Saberes Tradicionais na UFRJ*In: BITTER, D. CHAVES, W. *Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior*. In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: *Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior*. *Revista Pragmatizes* . 13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023.ISSN 2237-1508. p. 377-402.
48. COSTA, Samira Lima da; GABRIEL, Eleonora; CAMARGO, Daniel Renaud; ARAGÃO, Karen Joyce Lyrio e BENITES, Sandra. Encontro De Saberes Na Universidade Federal Do Rio De Janeiro: Uma Experiência Com Mestres E Mestras Guarani Mbya. *Revista Mundaú*. Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. Org. Edgar Rodrigues Barbosa Neto (UFMG); Isabel Santana de Rose (UFAL); Marcio Goldman (UFRJ) n. 9 v.1 PPGAS UFAL. Maceió. 2020. p.190
49. DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. Encontro de saberes: territórios,raça e gênero. In: DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.2 *Revista Mundaú*. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2021. p.12-22
50. DUMAS, Alexandra Gouvêa *Encontros e desencontros de saberes: culturas populares+, teatro e universidade*. In: BITTER, D. CHAVES, W. *Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior*.In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: *Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no*

- ensino superior. Revista Pragmatizes.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023.ISSN 2237-1508.p. 346-376.
51. FIGUEIREDO, Ana Flávia Andrade. O Encontro De Saberes Como ExpansãoEpistêmica: Percursos Na Universidade Federal Dos Vales Do Jequitinhonha E Mucuri. Revista Mundaú. Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. Org. Edgar Rodrigues Barbosa Neto (UFMG); Isabel Santana de Rose (UFAL); Marcio Goldman (UFRJ) n. 9 v.1 PPGAS UFAL. Maceió. 2020 p.5
 52. FIGUEIREDO, Ana Flávia Andrade de; PAES, Silvia Regina; NOBRE, José Cláudio Luiz. Escritas no barro: encantaria da Lira Marques no Vale do Jequitinhonha. In: CARVALHO, J.J; KIDOIAIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). Ayé: Revista de Antropologia. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes,n. 1, v. 5 (2023). Acarape, 2023. p. 150 -181
 53. FIGUEIREDO, Ana Flávia e VIANNA Leticia C.R. O Encontro de Saberes e a Salvaguarda do Patrimônio Imaterial, *Cadernos Nauti: Núcleo de Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural*, Florianópolis, V. 9, N. 17, p. 90-104, jul-dez 2020
 54. FLÓREZ, Maria Juliana F. – Apuntes de las Visitas a NucleosdelProyectoEncuentro de Saberes. Série Cadernos de Inclusão n.9. INCTI/UnB/CNPq 2020.
 55. GOMES, GenitoJhonn ; GOMES, Nara Gomes; OLIVEIRA. Luciana de. Ape tipo ijojañandeñe'ẽ. Aqui colocamos juntas nossas palavras. In: BITTER, D. CHAVES, W. Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior.In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. Revista Pragmatizes.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023.ISSN 2237-1508.p. 482 – 505.
 56. GOMES, GenitoJhonn ; GOMES, Nara Gomes; OLIVEIRA. Luciana de. Ape tipo ijojañandeñe'ẽ. Aqui colocamos juntas nossas palavras. In: BITTER, D. CHAVES, W. Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior.In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. Revista Pragmatizes.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023.ISSN 2237-1508.p. 482 – 505.
 57. GUANAES, Senilde; MENESES. Gerson Galo Ledezma. Encontro de Saberes e Cotas Epistêmicas: a experiência da Universidade Federal da Integração Latino-Americana. In: CARVALHO, J.J; KIDOIAIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). Ayé: Revista de Antropologia. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes,n. 1, v. 5 (2023). Acarape, 2023. p. 11 -34
 58. GUIMARÃES, César et al. Por uma universidade pluriepistêmica: a inclusão de disciplinas ministradas por mestres dos saberes tradicionais e populares na UFMG. **Tessituras**, Pelotas, v. 4, n. 2, p. 179-201, jul./dez. 2016.
 59. GUIMARÃES, Cesar;Os fios cortados da memória: invisibilização e aparição dos povos negros. In: Brasil, André; Furtado, Beatriz; Parente, André. (Org.). Imagem e exercício da liberdade: cinema, fotografia e artes - imagem contemporânea III. 1ed.Fortaleza: Imprensa Universitária - UFC, 2020, v. 1, p. 134-157.
 60. GUIMARÃES, Cesar; ASPAHAN, Pedro. A experiência audiovisual com os Saberes Tradicionais na UFMG. In: Rubens Alves da Silva, Franciéle Carneiro Garcês da Silva, Frederico Luiz Moreira, Samanta Coan. (Org.). Patrimônio, informação e mediações culturais na contemporaneidade. 1ed.Belo Horizonte: UFMG, 2020, v. 1, p. 241-268.
 61. GUIMARÃES, Cesar; BRASIL, A. G. O encontro com MakotaValdina. In: Amaranta Cesar, Ana Rosa Marques, Fernanda Pimenta e Leonardo Costa. (Org.). Desaguar em cinema : documentário, memória e ação com o CachoeiraDoc. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2020, v. , p. 99-104
 62. GOULART, Bruno. Notório Saber Para os(as)Mestres(as): caminhos para o reconhecimento institucional dos saberes tradicionais. In: DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.2 Revista Mundaú. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2021.. P. 144-167

63. JARDIM, Raoni. Vias de entrada da psicanálise no Brasil sob o prisma racial: breve análise para um giro epistêmico na formação a partir do projeto Encontro de Saberes. In: CARVALHO, J.J; KIDOIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). Ayé: Revista de Antropologia. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes,n. 1, v. 5 (2023). Acarape, 2023. p. 35- 60
64. JUNIOR. Oswaldo Giovannini. GOMES. Antônio Pessoa. À propósito de um Encontro de Saberes na UFPB. In: BITTER, D. CHAVES, W. Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior.In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. Revista Pragmatizes.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023.ISSN 2237-1508.p. 589 – 603.
65. KUBO, R. ; STEIN, Marília ; TETTAMANZY, A. L. ; SILVA, VheráPoty Benites da . NHEMBO?É MBORAÍ: os ensinamentos cosmo-sônicos guarani na interdisciplina Encontro de Saberes. MOVIMENTO - REVISTA DE EDUCAÇÃO, v. 7, p. 323-351, 2020.
66. LEAL, AidaBrandão; SILVA Sandro da; ALVES, Lion Granier; COUTINHO, Edson Lima. O projeto Encontro de Saberes nas universidades brasileiras como ação afirmativa. Rev. Ed. Popular, Uberlândia, v. 22, n. 2, p. 1-18, maio-ago. 2023.
67. LIMA, H.F, Amaral, JA, Sacramento, RAL & Costa, EF .Reflections about the “ProjetoEncontro de Saberes” as a post-colonial theoretical- methodological experience and experience and the Ecology of Knowledge in higher education. *Research, Society and Development*, 9(7): 1- 19, e650974525. 2020
68. LUCAS, *Glaura*. Etnomusicologia, o Encontro de Saberes nas Universidades, e o ensino superior de música no Brasil. VI JORNADA de Etnomusicologia – Laboratório de Etnomusicologia da UFPA. VI Colóquio Amazônico de Etnomusicologia. Belém. 2019
69. MIRANDA, Victor André Martins. Saberes do Mato: A Experiência Sensível e as Tradições Oraís. In: DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.2 Revista Mundaú. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2021. P.43-61
70. MONTEIRO, Elaine; BITTER, Daniel, FONSECA, Edilberto José; FIGUEIRA, Andressa Fouraux; PIMENTA , Gabriela da Silva; PEREIRA, Milena Leão . “A vida acontece no encontro com o outro”. Diários da experiênciapedagógica dos Encontros de Saberes. In: BITTER, D. CHAVES, W. Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior.In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior. Revista Pragmatizes.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023.ISSN 2237-1508.p. 455 – 481
71. MONTEIRO, Elaine; Cavalieri, Lucia - O Lugar Dos Mestres Populares Nas Universidades: Uma Mirada de Pesquisa, Ensino e Extensão A Partir do Encontro de Saberes. Faculdade de Educação da Universidade Federal Fluminense- UFF. 5447 - Trabalho - 39a Reunião Nacional Da Anped (2019) GT06 - Educação Popular.
72. NUNES, Georgina H. L. e Sales Augusto dos Santos Sistema de cuotas, fraudes e híper-racismoen Brasil.*Revista Mexicana deSociologia*, v.81, p. 637-663,2019.
73. OLIVEIRA, Luciana. Aprender a Aprender Sobre a Aliança: comunicação intermundos a partir do encontro com um casal de xamãs kaiowá. In: DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.2 Revista Mundaú. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2021. p. 168-189
74. ÒYÓ, Mestre Cica. “Meu objetivo sempre foi contar a história de Ò yó, na oralidade ou no livro”: entrevista a Gercy Ribeiro de, o Mestre Cica de Ò yó. In: CARVALHO, J.J; KIDOIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). Ayé: Revista de Antropologia. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes,n. 1, v. 5 (2023). Acarape, 2023. p. 208-222

75. POGLIA, Marco Antonio Saretta; SALOM, Julio Souto, Mestre Churrasco. Jogo De Dentro, Jogo De Fora: O Encontro de Saberes da UFRGS e a Capoeira De Mestre Churrasco, *Revista Mundaú*, n. 9 v.1. .Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. Org. Edgar Rodrigues Barbosa Neto (UFMG); Isabel Santana de Rose (UFAL); Marcio Goldman (UFRJ) PPGAS UFAL. Maceió. 2020 p. 146
76. PONSO, Letícia Cao; ALBERNAZ, Pablo De Castro ALBERNAZ. Relato de Experiências do Projeto Encontro de Saberes na UFRRE e na FURG. In: DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.2 *Revista Mundaú*. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2021. 124 -143
77. STEIN, Marília; Albornoz, Raquel; Tettamanzy, Ana Lucia Liberato; Kubo, Rumi Regina; Prass, Luciana. A interdisciplina Encontro de Saberes/UFRGS como proposta investigativa-metodológica *AnaisVII ReACT*. UFSC. 2019.
78. STEIN, Marília BERGAMASCHI, M. A. ; MENEZES, M. ; ZANATTA, C. . Percepções de como os professores Guarani e Kaingang conceberam os materiais didáticos. In: Claudia VicariZanatta; Fernanda Brabo Sousa; Maria Aparecida Bergamaschi; Magali Mendes de Menezes; Marina Araújo Vargas. (Org.). Livro SABERES INDÍGENAS NA ESCOLA/UFRGS Memórias e Resistências. 1ed.Porto Alegre: Cirkula, 2020, v. , p. 55-90.
79. STEIN, Marília DOEBBER, M. ; NOGUEIRA, F. . A (inter)disciplina Encontro de Saberes na UFRGS como experiência intercultural: novas (mas seculares) vozes que se anunciam na universidade brasileira. In: Daniel Mato. (Org.). *Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina: colaboración intercultural: experiencias y aprendizajes*. 1ed.Sáenz Peña (Pcia. Buenos A.): Editorial de laUniversidad Nacional de Tres de Febrero EDUNTREF, 2019, v. , p. 211-228.
80. TUGNY, Augustin Gondallier, BEZERRA, Alessandro Facundes, DURANS, Daniel; HOLANDA, Leonardo; COSTA, Márcio de Almeida.Encontros Sonoros, IbãHuniKuín e Estudantes de Artes da UFSB. In: DE ROSE, Isabel Santana; GOLDMAN, Marcio Goldman, BARBOSA, Edgar. (Org) n. 9 v.2 *Revista Mundaú*. Dossiê Encontro de Saberes – transversalidades e experiências. PPGAS UFAL. Maceió. 2021 p.62-77
81. TUGNY, Rosângela P. Conhecimentos tradicionais e território na formação universitária. In: TUGNY, R.P.; GONÇALVES, G.. (Org.). *Universidade popular e encontro de saberes*. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2020, v. 1, p. 439-461.
82. VIANNA, Letícia Encontro de Saberes: o espírito do tempo e o estado da arte de uma proposta de transformação social. In: BITTER, D. CHAVES, W. *Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior*.In: BITTER, D. CHAVES, W. Dossiê 25b: *Imagens reflexas sobre os Encontros de Saberes no ensino superior*. *Revista Pragmatizes*.13 n. 25 (2023): Edição 25 (a e b). IACS / UFF. Niterói. 2023.ISSN 2237-1508.p. 302 – 345
83. VIANNA, Leticia Costa Rodrigues; FREIRE, Tamatatiua. Mestre Teodoro Freire: afirmação de tradições populares maranhenses na cidade modernista e inspiração para o Encontro de Saberes UnB. In: CARVALHO, J.J; KIDOIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). *Ayé: Revista de Antropologia. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes*,n. 1, v. 5 (2023). *Acarape*, 2023. p. 61 -80
84. VIANNA, Letícia Costa Rodrigues. O Projeto Encontro de Saberes: Educação Patrimonial e InclusãoEpistêmica. *Revista Com Censo: Estudos Educacionais no Distrito Federal • Volume 7 • Número 3 • Agosto 2020*
85. YUDAAWANA, Vicente Castro; ALBERNAZ, Pablo de Castro; WADEYUNA Reinaldo; Luiz ROCHA. Seres invisíveis, cantos, cura ye'kwana na voz de Vicente Yudaawana na UFRR: oralidade e escrita, tradição e universidade. In: CARVALHO, J.J; KIDOIALE. M. TUGNY, R; GOULART, B.(Org). *Ayé: Revista de Antropologia. / Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.Dossiê Os(as) mestres(as) e a escrita: a produção literária no engajamento do encontro de saberes*,n. 1, v. 5 (2023). *Acarape*, 2023.. p. 81 -109

3. Trabalhos de Conclusão de Curso

1. CORDEIRO, Diêgo Alves. O Projeto Encontro de Saberes Como Perspectiva Pluriepistêmica para a Formação do Profissional Do Turismo. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Graduação de Bacharelado em Turismo, como parte dos requisitos exigidos para a obtenção de título de Bacharel em Turismo. Orientadora: Profa. Dra. Virginia Martins Fonseca. UFVJM Diamantina – MG 2019
2. ESTEVAM, Daniel Lofego. Memórias da Inclusão Racial: gestão museológica e educação museal no Instituto Nacional de Ciências e Tecnologia de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa da Universidade de Brasília. orientadora Deborah Silva Santos. -- Brasília, 2023. 201 p. Monografia (Graduação - Museologia) .Universidade de Brasília, 2023.
3. NUNES, Ludmila de Tânia; SANTOS, Érica Oliveira, MARTINS, Rosana Maria. Ora-pro-nóbis: uma análise sociocultural e suas representações sociais em Diamantina/MG. Trabalho de Conclusão de Curso Nutrição da UFVJM. Orientadora: Silvia Regina Paes. 2018
4. SOUSA KRAHÔ, Marília Pökwýj Ribeiro. Técnicas Tradicionais de Extração de PFNM para fins Medicinais na Cultura do Povo Krahô da Aldeia Takaywrá: Aportes de Uma Raizeira Florestal. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Engenharia Florestal) - Universidade Federal do Tocantins. Orientador: Gabriel Vargas Zanatta Co-orientadora: Thelma Mendes Pontes.
5. VEDANA, Cassiano Tissiani. Brasil Afro-Índio: Saberes de Tradição Oral na Formação do Professor de Música. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Licenciatura em Música do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina como obtenção do grau de Licenciado em Música. Orientadora: Valeria Maria Fuser Bittar. UDESC. Florianópolis. Palavras-chave: Tradição e Ciência, Pluralidade Cultural, Inclusão, Projeto Encontro de Saberes, Formação Acadêmica. 2017.

4. Dissertações de Mestrado

1. ARAÚJO, Neide Ribeiro. Práticas tradicionais de cura: poder mágico e espiritual das plantas medicinais nos rituais das comunidades quilombolas em Itamarandiba, Minas Gerais. Dissertação Mestrado . Programa Mestrado Saúde, Sociedade e Ambiente (PPGSaSA). Orientadora: Silvia Regina Paes. 2019
2. BARBARA VIGGIANO ROCHA DA SILVA. Entre as kaxop: uma etnografia da aprendizagem e dos cantos das crianças tikmũ'ũn. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal de Minas Gerais, . Orientador: Rosângela Pereira de Tugny. 2019.
3. BITTENCOURT, Leonardo. Lamento de um povo negro. O trabalho da memória de uma mestra dos pontos cantados de umbanda na Comunidade Quilombola Namastê - Ubá/MG. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Música) - Escola de Música da UFMG Orientador: Rosângela Pereira de Tugny. 2020.
4. LIMA, Mariana Cruz de Almeida. Para aprender tem que botar sentido: Diálogos sobre despossessão, terra e conhecimento com mestres do Assentamento Terra Vista-BA. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade de Brasília, . Orientador: Jose Jorge de Carvalho. 2017.
5. MOURA, Beatriz Martins. "Aqui a gente tem folha": Terreiros como espaço de articulação de

saberes. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade de Brasília, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Jorge de Carvalho. 2017.

6. OLIVEIRA, RonyAnderson de. Programa de Aquisição de Alimentos/PAA - e suas contribuições para criação e acesso a novos mercados e segurança alimentar e nutricional para os agricultores familiares na comunidade de Planalto Rural no norte de Minas Gerais. Dissertação de Mestrado do Programa Mestrado Saúde, Sociedade e Ambiente - PPGSaSA/UFVJM. Orientadora: Silvia Regina Paes. 2018
7. OLIVEIRA, Tautê G.M. Projeto Encontro de Saberes nas Universidades : uma leitura sociológica do diálogo entre distintas epistemologias. Mestrado. UFPR/PPGS. 2017
8. PEREIRA, Rosana de Cássia. A Ressignificação da Folia de Reis “Fulô da Mantiqueira” do Município de Itajubá-Mg no Mundo Rural. Dissertação Mestrado: Programa PPGER Estudos Rurais/ UFVJM. Orientadora: Silvia Regina Paes. 2018
9. TRANCOSO, AlcidéiaMargareth Rocha. O mastro é o centro do mundo”: a cosmologia de João do Lino Mar, Capitão do Terno de Catopês Nossa Senhora do Rosário de Bocaiúva/MG. Dissertação Mestrado: PPGER Estudos Rurais// UFVJM. Orientadora: Silvia Regina Paes e Alan Faber do Nascimento. 2018.

5. Teses de Doutorado

1. FERNANDES, Lygia de Oliveira. “Não falo do lugar dos derrotados”: o Encontro de Saberes e suas potencialidades emancipatórias. Doutorado em Educação. Orientadora: Mailsa Carla Pinto Passos. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Faculdade de Educação. UERJ – RJ. 2019
2. MACHADO, Raoni. Educação Intercultural e o Projeto Encontro De Saberes: Do Giro Decolonial Ao Efetivo Giro Epistêmico Orientador Martin-Léon-JacquesIbáñez de Novion . -Tese Doutorado em Antropologia Social. PPGAS/ UnB - Brasília. 2018.
3. LOPES, Joyce Souza. Pardo É Cor De Papel? Fenótipo Mestiço- Claro e o Pardo - Dilema Enquanto Paradigma Antropológico. Início: 2019. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Universidade de Brasília. Orientador José Jorge de Carvalho
4. MOURA, Beatriz Martins. Mulheres. De Axé E O TerritórioDa Universidade: *Encruzilhando* Epistemologias E Refundando Pedagogias. Tese de Doutorado em Antropologia Social. Orientação: José Jorge de Carvalho. PPGAS/UnB – Brasília. 2021
5. NEVES, Talita Viana Neves. O Moçambique de Tonho e Lena: Um eixo na tradição afro-brasileira do Reinado de Nossa Senhora do Rosário. 2018. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Universidade de Brasília. Orientador: José Jorge de Carvalho.
6. VIEIRA, Nanah Sanches Indígenas Mulheres Acadêmicas: Vozes Insurgentes E Corpos Resistentes Nas Universidades Brasileiras. Programa de pós-Graduação em Sociologia da Universidade de Brasília - PPG-SOL/UnB. *Doutorado em andamento*. Orientação: Tânia Mara Campos de Almeida

6. Relatórios de pós-doutorado realizados no INCTI

1. FIGUEIREDO, Ana Flávia. 2019-2020. Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Campus JK. “Dez anos de Encontro de Saberes: experiências em processo”. Supervisor: José Jorge de Carvalho.

2. SOARES, Candida. 2019-2020. Universidade Federal de Minas Gerais. “Políticas Afirmativas no Ensino Superior: Comissão de Heteroidentificação, Recursos e Identificações”. Supervisor: José Jorge de Carvalho.
3. COOPAT, Carmen María Sáenz. 2015 - 2016. Universidade Federal do Cariri. “Encontro de Saberes na Caracterização dos Agrupamentos e os Mestres da Música Tradicional do Cariri Cearense”. Supervisor: José Jorge de Carvalho.
4. LUCAS, Glaura. 2018. Universidade Federal de Minas Gerais. “O Encontro de Saberes e as práticas performáticas afrodiáspóricas nas universidades brasileiras”. Supervisor: José Jorge de Carvalho
5. FLÓREZ, Juliana Flórez. 2018. Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá. Apuntes de las visitas a núcleos de Proyecto Encuentro de Saberes. Supervisor: José Jorge de Carvalho.
6. SALOM, Júlio Souto 2021. “As Contribuições do Programa “Encontro de Saberes” na Formação de Professores”. UDESC. Supervisora: Rosa Elisabete Militz Wypczynski Martins.
7. OLIVEIRA, Luciana 2018 - 2019. Universidade Federal de Minas Gerais. “Te’ e Livro de Rezas e Filosofia Kaiowa Xamã Valdomiro Flores”. Supervisor: José Jorge de Carvalho.
8. ALMEIDA NETO, Luiz Mello. 2017. Universidade Federal de Goiás. “Concursos públicos para docentes de universidades federais na perspectiva da Lei 12.990/2014: desafios à reserva de vagas para candidatas/os negras/os”. Supervisor: José Jorge de Carvalho.
9. TUGNY, Rosângela Pereira de 2019-2020. Universidade Federal do Sul da Bahia. “Livros e biografias de mestras e mestres das artes sonoras ameríndias”. Supervisor: José Jorge de Carvalho.
10. COSTA, Samira Lima 2017-2018. Universidade Federal do Rio de Janeiro. “A Visão dos Mestres e os Possíveis da Universidade Pluriepistêmica: Tradição, Território e Ocupação”. Supervisor: José Jorge de Carvalho

n

